

Einlieferungs-Nr.	Laufende Nummer	Verkauf	Versteigerungs-Nr.	Objekt	Künstler
1	1	500,- 1/1-5		Porträt Gerald Maue 1, maschinelle Zeichnung, ca. 28 x 21 cm (o.R.), 40 x 30 cm (m.R.)	Patrick Tresset im Rahmen seines Projektes "Human Traits # 2 5 RNP" (5 RNP = Five Robots named Paul)
1	2	500,- 1/1-5		Porträt Gerald Maue 2, maschinelle Zeichnung, ca. 28 x 21 cm (o.R.), 40 x 30 cm (m.R.)	Patrick Tresset im Rahmen seines Projektes "Human Traits # 2 5 RNP" (5 RNP = Five Robots named Paul)
1	3	500,- 1/1-5		Porträt Gerald Maue 3, maschinelle Zeichnung, ca. 28 x 21 cm (o.R.), 40 x 30 cm (m.R.)	Patrick Tresset im Rahmen seines Projektes "Human Traits # 2 5 RNP" (5 RNP = Five Robots named Paul)
1	4	500,- 1/1-5		Porträt Gerald Maue 4, maschinelle Zeichnung, ca. 28 x 21 cm (o.R.), 40 x 30 cm (m.R.)	Patrick Tresset im Rahmen seines Projektes "Human Traits # 2 5 RNP" (5 RNP = Five Robots named Paul)
1	5	500,- 1/1-5		Porträt Jürgen Maue, Tusche auf Papier und Passepartout , 20 x 20 cm, sign.u.r.: FG 20.9.	Ferdinand Georg, Braunschweig, Schnellzeichner
2	1	o.P.		Kloster Birnau am Bodensee, Öl auf Spanplatte, 40,5 x 50 cm (o.R.), 53,5 x 64 cm (m.R.), 1930er Jahre, hinten bez. In Schrift der 1930er: Kloster Birnau am Bodensee	
2	2	10,-		An der Stadtmauer; Radierung (?), 16,5 x 19 cm (m.R.), sign.u.r. (unleserlich), hintenbez.: 2,50 Mk	
2	3	10,-		Herbstlaub, Radierung (?), 16,5 x 19 cm (m.R.), sign.u.r.: H.Lenz	
3	1	o.P.		Bergsee mit Segelbooten, Öl auf Holz, 30 x 100 (o.R.), 42,5 x 112,5 cm (m.R.)	
3	2	25,-		Redopp auf der Volte links im weiten Kreise. Radierung (Handkoloriert), bez.u.r.: J.E.R., 1760, ca. 39 x 32 cm (Blatt), 46 x 38 cm (Rahmen).	nach Ridinger, Johann Elias (1695 - 1767)
3	3	25,-		"Ballotade auf der Volte rechts - La Balotade sur la Volte". Radierung (handkoloriert) aus Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen, 1760, bez.u.l.: Joh. El. Ridinger del, ca. 39 x 32 cm (Blatt), 46 x 38 cm (Rahmen), Rahmen beschädigt.	nach Ridinger, Johann Elias (1695 - 1767)

3	4	25,-	Der Schulgerechte Trab an der Corde auf der Volte rechts. Le trot ou Manege à la corde sur la Volte à la droite, Radierung (handkoloriert); 1760. ca. 39 x 32 cm (Blatt), 46 x 38 cm (Rahmen),	nach Ridinger, Johann Elias (1695 - 1767)
3	5	25,-	Courbette gerade aus an der Wand Links, Radierung (handkoloriert); bez.u.r. J.El.Ridinger, 1760. ca. 39 x 32 cm (Blatt), 46 x 38 cm (Rahmen),	nach Ridinger, Johann Elias (1695 - 1767)
4	1	60,-	Akt. Original-Lithographie mit Blindprägestempel Roth-Händle Edition. Num. 120/250, datiert und signiert.	Schmidt-Stein, Michael (1942-), Prof. für Kunstpädagogik Univ. Nürnberg
4	2	x	Elefant, Farblinolschnitt, 75 x 42 cm (o.R.), 70 x 50 cm (m.R.), Bez.unten: 79 / 150 / 2; Oldenburg;	??? Oldenburg
4	3	x	Zwei Eulen, Farblinolschnitt, 75 x 42 cm (o.R.), 70 x 50 cm (m.R.), Bez.unten: ??? Oldenburg 1975	??? Oldenburg
4	4	60,-	Frauenakt im Raum. Original-Farblithographie. Blattgröße: ca. 65 x 50 cm. Abbildung: ca. 53 x 40 cm. Exemplar 220 von 250, rechts unten mit Bleistift signiert, datiert 1978. Blindprägestempel Roth-Händle Edition.	Schmidt-Stein, Michael (1942-) Prof. für Kunstpädagogik Univ. Nürnberg
4	5	75,-	Halbakt. Original-Lithographie mit Blindprägestempel Roth-Händle Edition. Num. 38/120, datiert und signiert. Im Rahmen verrutscht.	Schmidt-Stein, Michael (1942-), Prof. für Kunstpädagogik Univ. Nürnberg
4	6	o.P.	Fundstelle, Kreidezeichnung, 1978, 50 x 36 cm (o.R.), 63 x 35 (m.R.), bez.u.l.: Fundstelle, sign.u.r.: Englisch 78	Englisch
4	7	o.P.	Leicht - schwer, Kreidezeichnung, 1979, 50 x 36 cm (o.R.), 63 x 35 (m.R.), bez.u.l.: leicht - schwer, sign.u.r.: Englisch 80	Englisch
5	1	100,-	Erich Kruse, downtown, Druck auf Kunststoff, ca. 40 x 40 cm	Erich Kruse, Professor,für Design HBK BS,
5	2	80,-	Schiff im Sturm. Öl auf Hartfaserplatte. 1947. bez.u.r.: Erich Ehlers 1947, ca. 70 x 100 cm	
6	1	75,-	Garnisonkirche in Potsdam, Kreidezeichnung auf grauem Papier, 25 x 15,5 cm (Blatt), 42,5 x 34 cm (m.R.)	
7	1	10,-	Meeresstrand, Acryl, in goldenem Rahmen, 34 x 44 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	2	8,-	Innenraum, farbige Kreide, Acryl, in goldenem Rahmen, 34 x 44 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	3	10,-	Sternennacht, Acryl, in goldenem Rahmen, 34 x 44 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	4	40	Druck nach einem Frauenportrait von Modigliani in Rahmen, golden, 75 x 55 cm	
7	5	25,-	Kreuzgang, Aquarell im Rahmen, 75 x 55 cm	Smala, Renate

7	8	15,-		2 Landschaftsaquarelle im Rahmen, 53 x 43 cm	Smala, Renate
7	9	17,-		Kirchen, Aquarell im Rahmen, 51 x 61 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	10	15,-		Früchte, Aquarell im Rahmen, 41 x 51 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	11	15,-		Kirchenfenster, Aquarell mit Gold in Rahmen, 41 x 51 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	12	20,-		Meeresbrandung,	Smala, Renate
7	14	10,-		Marlon Brando als Pate, Aquarell im Rahmen, 51 x 41 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	18	12,-		Blumenaquarell, gerahmt, 74 x 54 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	19	15,-		Aquarell nach August Macke in goldenem Rahmen, 40,5 x 50,5 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	20	15,-		Kirchenfenster, Aquarell in Rahmen, 40,5 x 50,5 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	21	o.P.		"Il Padrino sono io" in kleinem schwarzen Rahmen mit Straßsteinen	Smala, Renate
7	22	o.P.		Aquarell in grünlichem Rahmen	Smala, Renate
7	23	10,-		Aquarell nach August Macke	Smala, Renate
7	24	10,-		Aquarell nach August Macke	Smala, Renate
7	26	10,-		Muschel mit Perle, Aquarell in goldenem Rahmen, 34 x 44 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	28	10,-		Strand, Aquarell in goldenem Rahmen, 31 x 40 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	29	20,-		Aquarell nach August Macke in goldenem Rahmen, 31 x 25 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	30	20,-		Aquarell nach August Macke in goldenem Rahmen, 31 x 25 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	31	10,-		Aquarell eines Innenraums in goldenem Rahmen, 31 x 25 cm (m.R.)	Smala, Renate
7	32	10,-		Blumenaquarell in goldenem Rahmen, 31 x 25 cm (m.R.)	Smala, Renate

7	43	10,-		Nachtbild, Acryl auf Pappe, 30 x 40 cm (o.R.) rausgenommen	Smala, Renate
7	44	20,-		Aquarell nach Paul Klee, Haupt und Nebenwege, gerahmt, 74 x 54 cm (m.R.)	Smala, Renate
8	1	80,-		Der Kellermeister, Öl auf Leinwand, 71 x 60 cm (o.R.), 83,5 x 72 cm (m.R.), sign.u.r.: C. Herrmann	Conrad Herrmann, geb. ca. 1935, lebt noch
8	2	100,-		Gladiolen, Aquarell, ca. 58 x 41 cm (o.R.), 74 x 54 cm (m.R.), 1955, sign.u.r.: Imme 55	Imme
8	3	35,-		Sonnenblumen, Aquarell, ca. 50 x 40 cm (o.R.), 52,5 x 41 cm (m.R.), 1945, sign.u.r.: L. Passarge 1945	L. Passarge
8	4	80,-		Südsee-Idyll. Strohschnitt auf schwarzem Papier, 39 x 63 cm (m.R.), nicht sign.	Malaysia, Eltern des Einlieferers dort aufgewachsen
8	5	40,-		Hamburg, Speicherstadt (?), Aquarell, ca. 38 x 30 cm (o.R.), 55 x 46 cm (m.R.), sign.u.r.: Burghardt	Burghardt
8	6	60,-		Hildesheim, Pfeilerhaus, Holzschnitt, sign.u.r. im Druck: Fritz Röhrs, u.r. mit Bleistift: Fritz Röhrs, bez.u.l.: Alt-Hildesheim, Pfeilerhaus	Fritz Röhrs (* 20. Oktober 1896 in Hildesheim; † 14. Februar 1959 ebenda) in den 1930ern, 1940ern insbesondere durch seine Holzschnitte bekannt geworden (siehe Wikipedia)
8	7	60,-		Hildesheim, Knochenhauer-Amtshaus, Holzschnitt, sign.u.r. im Druck: Fritz Röhrs, u.r. mit Bleistift: Fritz Röhrs, bez.u.l.: Alt-Hildesheim, Knochenhauer-Amtshaus	Fritz Röhrs (* 20. Oktober 1896 in Hildesheim; † 14. Februar 1959 ebenda) in den 1930ern, 1940ern insbesondere durch seine Holzschnitte bekannt geworden (siehe Wikipedia)
8	8	25,-		Hamburg, Mattentwietenfleet, Aquarell, 31,5 x 24,5 cm (m.R.), sign. Im Bild u.r.: W. Weigel, bez. unter dem Bild u.l. mit Bleistift: Hamburg Mattentwietenfleet, u.r. mit Bleistift: Orig.-Aqu.	W. Weigel
8	9	25,-		Hamburg, Speicherstadt (?), Aquarell, 31,5 x 24,5 cm (m.R.), sign. Im Bild u.r.: W. Weigel, bez. unter dem Bild u.l.: Hamburg, u.r.: Orig.-Aqu.	W. Weigel
9	1	30,-		Phantasie-Komposition, Mexico, Tusche und Deckweiß auf handgeschöpftem Papier,	
9	2	100,-		Häuser unter Bäumen, Aquarell, 1990 (?) sign.u.r.: H Kular 90 (?), 14,5 x 12 cm (Motiv), 31,5 x 25 cm (m.R.)	Harjit Kular, Kanada
9	3	150,-		Dorf unter Bäumen, Aquarell, 1983, sign.u.l.: H Kular 838 x 30 cm (Motiv), 42 x 31,5 cm (m.R.)	Harjit Kular, Kanada
9	4	50,-		Golfhahn, Farbradierung, bez.u.l.: 140/180, bez.u.M.: Golfhahn, bez.u.r.: Portugall, ca. 22 x 14 cm (o.R.), 52 x 41 cm (m.R.)	Portugall, Dieter (geb. 1952 (Zertifikat von Galerie Jaeschke)

9	5	50,-		Mango Tree, Farbholzschnitt, bez.u.l. Mango Tree, bez.u.M.: 1/10, bez.u.r.: with all the heart wishes to Karin / H Kular 16.5.92, 24 x 25 cm (Motiv), ca. 30 x 30 (Blatt), 51 x 41,5 cm (m.R.)	Harjit Kular, Kanada
9	6	20,-		Le Regnard & les Chiens, Farbholzschnitt (?), neuerer Nachdruck, ca. 31 x 20 cm (o.R.), 43 x 32 cm (m.R.)	
9	7	50,-		Departement of the Cote d'Or, 1794, bez.unten: London Published March 20 by I.Wallis No.16 Ludgae Street	
9	8	30,-		Schafherde, Radierung, bez.u.l.: Albert Cuyp gem., bez.u.r.: J.Eissenhardt rad., ca. 15 x 20 cm (o.R.), 30 x 34,5 cm (m.R.)	
9	9	25,-		Der Kesselflicker. Lithographie (?), bez.u.l.: F. v. Mieris pinx., u.r.: W. French sc., bez.unten: The Tinker Der Kesselflicker, c. 21 x 21 cm (o.R.), 29 x 29 cm (m.R.)	
9	10	25,-		Ansicht von Doug, Farbithographie (?), bez.u.r.: M.Eschinger (?) sculps. Dapres Bidermann, bez.unten: Vue de Doug, ca. 10 x 15 cm (o.R.), 22,5 x 27,5 cm (m.R.)	Johannes Kaspar Eissenhardt (1824-1896) aus Ffm. war Reproduktionsstecher u. Maler.
9	11	20,-		Marienbad, Lithographie (?), bez.unten: Marienbad, 14,5 x 19,5 cm (m.R.)	
9	12	20,-		Goethes Gartenhaus in Weimar, Lithographie in goldenem Rahmen, 21,5 x 16,5 cm (m.R.), bez.unten: Goethes Gartenhaus in Weimar, bez.u.l.: Aus der Kunstanstalt des Bibliogr. Instituts inHildbh., u.r.: Eigentum der Verleger	
9	13	25,-		Vogel. Lithographie, bez.unten: Nectarinia Goalpariensis, ca. 18 x 11 cm (o.R.), 27 x 21 cm (m.R.)	
9	14	25,-		Botanische Zeichnung mit Faltern in goldenem Rahmen, Druck, 25,5 x 19,5 cm (m.R.)	
9	15	25,-		Botanische Zeichnung, Kupferstich, handkoloriert, 1791 bez.u.r.: Viola lactea, bez.u.l.: 1791 published by Sotheby (?) London	
9	16	15,-		Wolkenstudie, Aquarell in goldenem Rahmen, bez.u.r.: ES 89, 14,5 x 19,5 cm	
9	17	15,-		Wolkenstudie, Aquarell in goldenem Rahmen, bez.u.r.: ES 89, 14,5 x 19,5 cm	
9	18	20,-		Mädchenportrait, Stahlstich, ca. 1850, bez.u.l.: Painted by Sir W.C.Hofs, R.A., bez.u.r.: Engraved by H. Cooke, bez. unten: The Morn of Life,	H. Cooke nach W.C.Hofs
9	19	12,-		Die Provinz lebt, Zeichnung (?) im Rahmen, 31,5 x 20,5 cm (m.R.)	
9	20	50,-		Girlande mit Blumenkorb und Schleifen, Biedermeier-Stickerei, um 1850, 21,5 x 31,5 cm	

9	21	20,-		Botanische Zeichnung, Kupferstich, bez. unten: Aubrietis urpurea, 20 x 17 cm (m.R.)	
9	22	20,-		Botanische Zeichnung, Kupferstich, bez. unten: Oenothera Lindleyana 20 x 17 cm (m.R.)	
9	23	23,-		Botanische Zeichnung, Kupferstich, bez. unten: Onosma taurica, 20 x 17 cm (m.R.)	
9	24	24,-		Botanische Zeichnung, Kupferstich, bez. unten: Vinca herbacea, 18,5 x 16,5 cm (m.R.)	
9	25	20,-		Botanische Zeichnung, Lithographie, bez. unten: Andromeda Jamaicensis, 22 x 17,5 cm (m.R.)	
9	26	20,-		Botanische Zeichnung, Lithographie, bez. unten: Clematis Cirrhosa, 22 x 17,5 cm (m.R.)	
9	27	15,-		Landschaftsaquarell in Holzzahnen, 1981, 19,5 x 25 cm(m.R.),sign.: Phil81	Robert Phillips, ehem. Kunsterzieher Gaußschule
9	28	50,-		Landschaftsaquarell in Holzzahnen, 1981, 19,5 x 25 cm (m.R.),sign.: Phil81	Robert Phillips, ehem. Kunsterzieher Gaußschule
9	29	30,-		Landschaftsaquarell in gelbem Rahmen, 1986, 16 x 19,5 cm (m.R.),sign.: Phil86	Robert Phillips, ehem. Kunsterzieher Gaußschule
9	30	30,-		Landschaftsaquarell in schwarzem Rahmen, 1986, 16 x 19,5 cm (m.R.),sign.: Phil86	Robert Phillips, ehem. Kunsterzieher Gaußschule
9	31	50,-		Landschaftsaquarell in braunem Rahmen, 1981, 31,5 x 25 cm (m.R.),sign.: Phil81	Robert Phillips, ehem. Kunsterzieher Gaußschule
9	32	50,-		Landschaftsaquarell in schwarzem Rahmen, 1981, 16 x 19,5 (m.R.),sign.: Phil81	Robert Phillips, ehem. Kunsterzieher Gaußschule
9	33	15,-		Knoblauch, Radierung, 17,5 x 14 cm, bez.u.l.: Knoblauch 57/125, sign.u.r.: E Wille??? 200	
9	34	30,-		Der letzte Zahn, Radierung (?), auf Karton montiert, 32 x 24 cm (o.R.), bez.unten.: L ultimo dente, sign. In der Platte u.l.: B Gallieni, u.r.: Gallibaricci	Gallieni (?), Gallibaricci (?)
9	35	10,-		Reichsbanknote 50 Mark, aufgeklebt auf eine Karte	
10	1		Aukt 500,-	Burg, Öl auf Leinwand, 48 x 65 cm (o.R.), 72 x 90 cm (m.R.), Rahmen leicht beschädigt	Karl Weysser (1833 Durlach - 1904 Heidelberg)
10	2		Aukt 400,-	Magisches Rot, Gouache, bez.u.l. im Bild: " Magisches Rot", sign.u.r.: Brandstaetter 81, 76,5 x 57 cm (o.R.); 93 x 73 cm (m.R.)	Karl Brandstaetter, Geboren 1946 in Lautz bei Villach / Österreich http://www.karlbrandstaetter.at/lebenslauf.html

10	3	100,-		Indische Gottheit auf Streitwagen, Druck auf Stoff, ca. 50 x 45 cm (o.R.), 67 x 60 cm (m.R.)	
10	4	200,-		Blumenkranz, Aquarell, sign.u.r.: Annelie Carlson 1988, ca. 50 x 50 cm (o.R.), 71 x 71 cm (m.R.). Hinten auf Rahmen Klebe-Etikett: Aquarell, Blumenkranz, Annelie Carlson, DM 1250,-	Annelie Carlsson, deutsche Malerin, lebt seit 2001 auf Lanzarote, mit Atelier und Galerie, http://www.annelie-carlson.com/de/welcome.php
10	5		Aukt 400,-	Venedig, Santa Maria Salute, Pastell, 56 x 85 cm (o.R.), 75 x 104,5 cm (m.R.)	
10	8	12,-		50 67 89, Kreidezeichnung, sign.u.r.: Zumpe, 51 x 41 (m.R.)	Edith Zumpe
10	9	10,-		Karte von Braunschweig und Umgebung, in rahmenlosem Bilderhalter, neuer Druck, 50 x 60 cm (m.R.)	
10	10	20,-		Donald Duck, Kreidezeichnung, sign.u.l.: Inge 98, 73 x 53 cm (m.R.)	
10	11	20,-		Wilh. Busch: Der Einsame (Gedicht), Druck, (46 x 36 cm (m.R.)	
10	12	10,-		Sonnenaufgang Gran Canaria, 1988, Pastell, 10 x 15 cm, 20 x 24 cm (m.R.), bez. Rückseite auf Pappe: Zumpe	Edith Zumpe
10	13	10,-			Edith Zumpe
10	14	25,-			Edith Zumpe
10	15	5,-		Blumen am Wasser, Aquarell, 1996, sign.u.r.: 28/2.96 Zumpe, 41 x 30 cm (rahmenloser Bilderhalter)	Edith Zumpe
10	16	30,-		Here come the Hounds (Reiter mit Hunden), Farblithogr., bez.: u.l.: Painted by W.J.Shayer, Dm.: 17,5 (Darst.), 40 x 40 cm (m.R.), published by Arthur Ackerman & Son	
11	1	50,-		Berglandschaft, Öl auf Leinwand, 41 x 80 cm (o.R.), 50 x 90 cm (m.R.)	
12	1	50,-		Röhrig: Der Trompeter im Weinkeller, Öl auf Leinwand, 47 x 37 cm (m.R.), bez.u.r.: Röhrig	Röhrig
12	2	35,-		Gerrit Meester: Zwei Pudel, Öl auf Holz, 22 x 17 cm (m.R.)	Gerrit Meester (geb. 1934 in Kleve), Studium an der Kgl. Akad. s'Hertogenbosch (Holland) und Kunstakad. Düsseldorf. Malt v.Stilleben, Tierbilder. Die Tierbilder signiert er mit I. Saneer
12	3	30,-		R. Gruber: Spiel mit Katzen, Öl auf Holz, 27 x 23 cm	R. Gruber

12	4	40,-		Früchtestillleben, Öl auf Holz, 22,5 x 18,5 cm (m.R.)	Gerrit Meester ???
12	5	30,-		Zwei Männer in der Stube, Öl auf Holz, 28 x 22 cm	Burghoff
13	1	o.P.		Hellwig: Les Baux, Holzschnitt, 1962, 30 x 39 cm (m.R.), bez.u.l.: 8/15 / Les baux, u.r.: Hellwig / 1962	Hellwig
14	1	o.P.		H. Herbrich: Landschaft, Öl auf Holz 1987, 51 x 61 cm (m.R.), bez.u.l.: H. Herbrich 87	
15	1	o.P.		Geo Wolters: Segelschiffe, Radierung, 1925. 40,5 x 42,5 cm (m.R.), bez.u.r. im Bild: Geo Wolters 1925, u.r.: Geo Wolters, u.M.: 19	Geo Wolters (eigentlich: Johann Joachim Georg Wolters; * 25. Mai 1866 in Hamburg; † 3. November 1943 ebenda) war ein deutscher Marinemaler, Lithograph und Radierer. (wikipedia)
15	2	50,-		Hans Manhart: Landschaft mit Wolken, farbige Zeichnung mit Kreide, 44 x 31,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Landschaft mit Wolken, u.r.: H. Manhart	Hans Manhart (1952 geb. in Goslar), 1972–1977 Studium Kunstpädagogik und Freie Malerei an HBK BS, 1977–1979 Anschlussstudium Freie Malerei HBK, 1981–1986 Lehrauftrag für Malerei, FB Kulturpädagogik an Hochschule Hildesheim. Kunsterzieher und Maler, lebt in Bad Harzburg (früher mal in BS, war BBK-Mitglied und auch -vorsitzender)
15	3	20,-		Alte deutsche Landkarten und Städteansichten, 53 Drucke im Schubert, 32 x 45 x 4 cm, keine Angabe zum Verlag o.ä.	
15	4	60,-		Mappe mit 6 Ostfriesland-Motiven, Lithographien, Aufl.: 368/480, 40 x 30 cm (Kunstgrafik Dingwerth, Verl)	Barbara Hohmann, geb. 1951 in Ennigerloh, Grafik-Studium in Bielefeld, lebt und arbeitet in Bielefeld
15	5	60,-		Mappe mit 6 Braunschweig-Motiven, Lithographien, Aufl.: 126/400, 40 x 30 cm (Kunstgrafik Dingwerth, Verl)	Irene Blömer, geb. 1954 in Cloppenburg, Grafik-Studium in Bielefeld, lebt und arbeitet in Bielefeld
15	6	50,-		Mappe mit 5 Motiven "Alt-Braunschweig", Lithographien, Aufl.: 154/480, 40 x 30 cm (Kunstgrafik Dingwerth, Verl)	Signatur unleserlich, Infoblatt zu Mappe und Künstler fehlt
17	1	o.P.		Tanne, Linolschnitt, schwarz-grün, 58 x 45 cm (m.R.), unbezeichnet	
17	2	180,-		Harzlandschaft, Öl auf Leinwand, 1964, 99 x 118 cm (m.R.), bez.u.r.: Elisabeth Koch 1964	Elisabeth Koch (1907 Schöningen - 1991 Braunschweig), Heimatmalerin
17	3	15,-		Rosen, Porzellan-Relief, 48 x 26,5 cm (m.R.)	
17	4	15,-		Rosen, Porzellan-Relief, 48 x 26,5 cm (m.R.)	
17	5	12,-		Haus hinter Bäumen, Rötelzeichnung, 42 x 31,5 cm (m.R.), bez.u.r.: unleserlich	
17	6	25,-		A. Heubach: Nussdorf, Aquarell, 35 x 24,5 cm (m.R.), bez.u.l.: A. Heubach, u.r.: Nussdorf /Jun 25. (Rest unleserlich)	Alfred Heubach war Architekt in Hannover

17	7	o.P.		Otto Thamer: Pflügender Bauer, Radierung, 1930er Jahre, 32,5 x 36 cm (m.R.), bez.u.r.: Otto Thamer	Otto Thamer (1892-1975)
17	8	o.P.		Dora Timmermann: Prächtiges Gebäude (Rathaus o.ä.), Radierung, 43,5 x 32 cm (m.R.), bez.u.l.: Eigendruck, u.r.: Dora Timmermann	Dora Timmermann (1881 - 1951 Hamburg) war eine deutsche Malerin und Radiererin
17	9	30,-		Schloss Richmond Braunschweig, Holzschnitt, 29,5 x 23 cm (m.R.), bez.u.l.: Schloß Richmond Braunschweig, Originalholzschnitt Handdruck, u.r.: Aug. Schnüge	August Schnüge
17	10	15,-		A.v.Clausewitz: Gebäude, schwarze und weiße Kreide, 31 x 26 cm (m.R.), bez.u.r.: A.v.Clausewitz	A.v.Clausewitz
17	11	25,-		Franz von Stuck: Des Künstlers Tochter, Heliogravüre, 31 x 24,5 cm (m.R., Rahmen beschädigt), bez.u.l.: Franz von Stuck, u.r.: Gravure Hanfstaengl, u.M.: Des Künstlers Tochter	Franz von Stuck
17	12	50,-		A.v.Clausewitz: Eingang zu einem Park mit Rundtempel, Federzeichnung, 36,5 x 24 cm (m.R., Rahmen kaputt), bez.u.l.: A.v.Clausewitz	A.v.Clausewitz
17	13	o.P.		Alpine Rose, Foto, 19,5 x 14 cm (m.R.)	
17	14	180,-		Heidellandschaft mit Schafherde, Öl auf Leinwand, 94 x 113 cm (m.R.), bez.u.r.: Elisabeth Koch	Elisabeth Koch (1907 Schöningen - 1991 Braunschweig), Heimatmalerin
18	1	100,-		Ernst Leonhardt, Blick auf die Straße, Lithographie, 1982, 72 x 57 cm (m.R.), bez.u.l.: e.a., u.r.: E. Leonhardt 82	Ernst Leonhardt (geb. 1935 Berlin), Studium an der Meisterschule für Kunsthandwerk bei Prof. M. Dittberner. 1955-58 Bühnenmaler bei der UFA in Tempelhof. Seit 1958 freier Maler und Graphiker, gestaltete Glasfenster, Ausstellungen und Wände. 1973-75 Lehrauftrag an der HBK Berlin, 1976 an der PH Berlin
18	2	o.P.		Georgios Kitsos, Mohnblumenstilleben, Farbradierung, 54 x 38 cm (m.R.), bez.u.l.: 160/350, u.r. Georgios Kitsos	Georgios Kitsos, Studium an der "Hochschule für bildende Künste" Berlin, lebt und arbeitet in Berlin; http://kitsos.com/
18	3	o.P.		Schornstein, Radierung, 1985, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 94/300, u.r.: H. Thiede 1985	Hanah Heidrun Thiede, bildende Künstlerin und Autorin, geb. 1943 in Berlin-Neukölln, lebt und arbeitet in Berlin; https://berlin.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&gesusa=112
18	4	o.P.		Haustür, Radierung, 1986, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 61/300, u.r.: H. Thiede 1986	Hanah Heidrun Thiede, bildende Künstlerin und Autorin, geb. 1943 in Berlin-Neukölln, lebt und arbeitet in Berlin; https://berlin.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&gesusa=112
18	5	o.P.		Haustür, Radierung, 1984, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 135/300, u.r.: H. Thiede 1984	Hanah Heidrun Thiede, bildende Künstlerin und Autorin, geb. 1943 in Berlin-Neukölln, lebt und arbeitet in Berlin; https://berlin.museum-digital.de/index.php?t=sammlung&gesusa=112

18	6	o.P.		Landschaft mit kahlem Baum, Radierung, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 61/300, u.r.: MKoeppel	Matthias Koeppel (* 22. August 1937 in Hamburg) ist ein deutscher Maler und Dichter. (wikipedia)
18	7	o.P.		Haus unter bewölktem Himmel, Radierung, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 94/300, u.r.:	Matthias Koeppel (* 22. August 1937 in Hamburg) ist ein deutscher Maler und Dichter. (wikipedia)
18	8	o.P.		Bushaltestelle, Radierung, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 135/300, u.r.: Mkoepfel	Matthias Koeppel (* 22. August 1937 in Hamburg) ist ein deutscher Maler und Dichter. (wikipedia)
18	9	o.P.		Im Ohrensessel sitzende Frau, Kupferstich, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: Kupferstich 1998 61/300, u.r. Torrilhon	Tony Torrilhon, Kupferstecher und Holzbildhauer, geb. 1931 in Paris, in Rheinsberg, Schloßstr. 7, Haus mit Ausstellungsräumen und Atelier; http://www.tony-torrilhon.de/
18	10	o.P.		Grotesker Ritt, Radierung, 1983, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 123/300, u.r. in der Platte: Czaschka 83, u.r.: Czaschka	Czaschka
18	11	o.P.		Hommage á Delacroix (Die Freiheit führt das Volk), Radierung, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l. in der Platte: Czaschka, u.l.: 135/300, u.r.: Czaschka	
18	12	o.P.		Adler, Farblithographie, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.r.: CARweiler	Christine Arweiler hat an der UdK Berlin studiert. Neben ihrer Tätigkeit als freie Künstlerin nimmt sie verschiedene Lehraufträge wahr und hat in der Vergangenheit mehrere Radierwerkstätten eingerichtet. Christine Arweiler pflegt die alten Techniken der Kohle- und der Bleistiftzeichnung sowie die vielfältigen Gestaltungsformen der Radierung; http://www.diekleinegalerie-berlin.de/ausstellungen/christine-arweiler/
18	13	o.P.		Adam und Eva, Farblithographie, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 135/300, u.r.: (unleserlich) '84	
18	14	o.P.		Blumenvase und Bleistift auf Fensterbank, Radierung, 1987, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.r.: Georgios Kitsos 1987	Georgios Kitsos, Studium an der "Hochschule für bildende Künste" Berlin, lebt und arbeitet in Berlin; http://kitsos.com/
18	15	o.P.		Blumenvase, Radierung, 1986, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u. in der Platte: Dem Berliner Kunstwerk tätigen Eberhard Franke gewidmet 1986, bez.u.l.: 61/300, u.r.: Georgios Kitsos 1987	Georgios Kitsos, Studium an der "Hochschule für bildende Künste" Berlin, lebt und arbeitet in Berlin; http://kitsos.com/
18	16	o.P.		Ägypterin mit Taube, Farblithographie, 1985, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 94/300, u.r. 85 Hamm	Falko Hamm (1939 Halle – 2015 Berlin), seit 1972 freier Grafiker, lebte und arbeitete zuerst in Stuttgart, seit 1972 in Berlin
18	17	o.P.		Hausfassade, Farblithographie, 1986, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 60/300, u.r. 86 Hamm	Falko Hamm (1939 Halle – 2015 Berlin), seit 1972 freier Grafiker, lebte und arbeitete zuerst in Stuttgart, seit 1972 in Berlin
18	18	o.P.		Frauenakt, Farblithographie, 1984, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 135/300, u.r. 45 Hamm	Falko Hamm (1939 Halle – 2015 Berlin), seit 1972 freier Grafiker, lebte und arbeitete zuerst in Stuttgart, seit 1972 in Berlin

18	19	o.P.		Elefant, Farblithographie, 1987, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.r. 87 Hamm	Falko Hamm (1939 Halle – 2015 Berlin), seit 1972 freier Grafiker, lebte und arbeitete zuerst in Stuttgart, seit 1972 in Berlin
18	20	o.P.		Botanischer Garten, Radierung, 1985, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 94/300, u.r.: Parusel 85	Jürgen Parusel (geb. in Prittisch/Wartheland), Studium der Kunsterziehung an der HfBK Kassel, ab 1972 freischaffender Maler in Buxtehude, ab 1975 Atelier in Berlin; http://www.juergen-parusel.de/09_vita/index_vita.htm
18	21	o.P.		Landschaft, Farblithographie, 1987, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.r.: Louis 1987	Louis
18	22	o.P.		2 Figuren mit einem Vorhang, Radierung, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.r.: Peter Wever	Peter Wever. Der 1950 in Herscheid im Sauerland geborene Peter Wever absolvierte an der Kunsthochschule Kassel ein Studium der freien Grafik und arbeitet seit 1983 als freischaffender Künstler. https://www.galerie-hunold.de/kuenstler/peter-wever.html#page=1
18	23	o.P.		Falter, Radierung, 1987, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.M.: Pobrezita, u.r.: (unleserlich) 1987	
18	24	o.P.		Reiseskizzen Portugal, Radierung, 1987, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.M.: Reiseskizzen Portugal, u.r.: Christine Arweiler	Christine Arweiler hat an der UdK Berlin studiert. Neben ihrer Tätigkeit als freie Künstlerin nimmt sie verschiedene Lehraufträge wahr und hat in der Vergangenheit mehrere Radierwerkstätten eingerichtet. Christine Arweiler pflegt die alten Techniken der Kohle- und der Bleistiftzeichnung sowie die vielfältigen Gestaltungsformen der Radierung; http://www.diekleinegalerie-berlin.de/ausstellungen/christine-arweiler/
18	25	o.P.		Nivea, Radierung, 1983, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.r.: W. Tornieporth 83	Wolfgang Tornieporth, diverse Seiten im Internet
18	26	o.P.		Landschaft, Farblithographie, 1984, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 135/300, u.r.: Louis 1984	Louis
18	27	o.P.		Mann mit Stier, Farblinolschnitt, 1984, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 135/300, u.r.: Diether Puppe, Hoppe o.ä. 84	Diether Puppe, Hoppe o.ä.
18	28	o.P.		Landschaft Radierung, 1986, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 61/300, u.r.: (unleserlich) 1986	
18	29	o.P.		Toscana, Farblithographie, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.M.: "Toscana", u.r.: H. Stein	Hans Stein (* 17. November 1935 in Dessau) ist ein deutscher Maler und Grafiker. Mit seinen zahlreichen Arbeiten zum Thema Berlin wird er oft als künstlerischer Chronist dieser Stadt bezeichnet. (wikipedia)
18	30	o.P.		Schweinemäßiger Flug im Mondschein, Lithographie, 1987, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.r.: G. Mott-Dreizler 87	Gisela Mott-Dreizler (diverse Seiten im Internet)

18	31	o.P.		Mann in Mondscheinlandschaft mit Fluss, Lithographie, 1985, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 94/300, u.r.: E Leonhardt 85	Ernst Leonhardt (geb. 1935 Berlin), Studium an der Meisterschule für Kunsthandwerk bei Prof. M. Dittberner. 1955-58 Bühnenmaler bei der UFA in Tempelhof. Seit 1958 freier Maler und Graphiker, gestaltete Glasfenster, Ausstellungen und Wände. 1973-75 Lehrauftrag an der HBK Berlin, 1976 an der PH Berlin
18	32	o.P.		Paar am Seeufer, Segelboote, Farblithographie, 1986, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 61/300, u.r.: E Leonhardt 86	Ernst Leonhardt (geb. 1935 Berlin), Studium an der Meisterschule für Kunsthandwerk bei Prof. M. Dittberner. 1955-58 Bühnenmaler bei der UFA in Tempelhof. Seit 1958 freier Maler und Graphiker, gestaltete Glasfenster, Ausstellungen und Wände. 1973-75 Lehrauftrag an der HBK Berlin, 1976 an der PH Berlin
18	33	o.P.		Paar am Tisch unterm Sonnenschirm, Farblithographie, 1981, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 214/300, u.r.: E Leonhardt 81	Ernst Leonhardt (geb. 1935 Berlin), Studium an der Meisterschule für Kunsthandwerk bei Prof. M. Dittberner. 1955-58 Bühnenmaler bei der UFA in Tempelhof. Seit 1958 freier Maler und Graphiker, gestaltete Glasfenster, Ausstellungen und Wände. 1973-75 Lehrauftrag an der HBK Berlin, 1976 an der PH Berlin
18	34	o.P.		Moorlake, Radierung, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 61/300 Moorlake, u.r.: Michael Schlemme	Michael Schlemme, geb. 1945, arbeitet in Berlin (diverse Seiten im Internet)
18	35	o.P.		Landschaft, Farblithographie, 1983, 59 x 41,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 123/300, u.r.: Louis '83	Louis
18	36	o.P.		Druck einer Fotografie einer modernen Skulptur, Stier (von Picasso?), 1998, 50 x 40 cm (mit Passepartout), bez.u.r.: M. Schmied 98	M. Schmied
18	37	o.P.		Liegender Mann mit Pfau, Farblithographie, 40 x 30 cm (o.R.), bez.u.: Raoul	Raoul Wüstner, geb. 1940, Braunschweiger Künstler; Etliche Seiten im Internet
19	1	50,-		Santa Maria della Salute, Poster nach einer Zeichnung eines venezian. Malers, 47,5 x 120,5 cm (m.R.),	
19	2	15,-		Stilleben mit Blumenstrauß und Schere, Radierung, 1978, 32,5 x 25 cm (m.R.), bez. U.l.: 15/16, u.r.: B. Gobel o.ä. (schwer lesbar)	
19	3	o.P.		Hannes H. Wagner: Schlusswort, Radierung, 1977, 43,5 x 36 cm (m.R.), bez.u.l.: Schlusswort, Mitte: 36/80, u.r.: Hannes H. Wagner	Hannes H. Wagner (1922 in Schneeberg - 2010 in Halle, Saale), Prof an Burg Giebichenstein, Halle/Saale (wikipedia)
19	4	20,-		Dr. Steudner oder Steudtner: Landschaft mit Wacholderbüsche in Mecklenburg, Aquarell, 1987, 34,5 x 40 cm (m.R.), bez.u.r.: 19 Monogramm 87	Steudner oder Steudtner (Klaus Steudner???) 17.06.1958 geb. in Leverkusen / 1981 Beginn des Studiums an der FH Köln „Freie Kunst“ 1988 Abschluß als Meisterschüler bei Prof. Schaffmeister, Prof. Koller

19	5	30,-		Hüte Dich vor den Katzen, die vorne lecken und hinten kratzen, 18. Leipziger Bilderbogen, Lithographie, bez.u.l.: 21/100 Christa Jahr 1978	Christa Jahr
19	6	o.P.		Fritz Müller: Ochsenbrücke. Lithographie, 1966, 40 x 46 cm (m.R.), bez.u.l.: Ochsenbrücke (Litho), u.r.: FM/66	Fritz Müller, Absolvent Burg Giebichenstein, Halle
19	7	35,-		Ludwig Ehrler, Stillleben, farbige Kreide, 1968, 40,5 x 47 cm (m.R.), bez.u.r.: Ludwig Ehrler 68	Ludwig Ehrler (1939-2014), Professor und Dekan in Halle, Burg Giebichenstein
19	8	30,-		Druck nach einer Zeichnung von Horst Janssen, 52 x 41,5 cm	
19	9	30,-		H.J. Hins: 23. Leipziger Bilderbogen, Lithographie, 1972,, bez.u.M.: H.J. Hins 72	H.J. Hins
19	10	80,-		Ingrid M. Schmeck: Glockengießer Str. 65 in Goslar, Aquarell, 1987, 42 x 31 cm (m.R.), bez.u.r.: I.M.Schmeck	Ingrid M. Schmeck, Graphikerin, Studium an Muthesius Kunsthochschule Kiel, lebt in Goslar
19	11	80,-		Ingrid M. Schmeck: Bergstraße Schreiberstraße in Goslar, Aquarell, 1993/94, 42 x 31 cm (m.R.), bez.u.r.: I.M.Schmeck	Ingrid M. Schmeck, Graphikerin, Studium an Muthesius Kunsthochschule Kiel, lebt in Goslar
19	12	3,-		Amaryllis, Druck nach einem Aquarell von Carl Adolf Senfft, 34,4 x 25,5 cm	
19	13	o.P.		Peggy Cullin: Baum in Südtirol, Zeichnung, 26 x 19 cm (m.R.), bez.u.r. Mühlbach '92 P. Cullin	Peggy Cullin
19	14	o.P.		Stadthäuser Halle, Radierung (verniss mou?), 1979, 41 x 51 cm (m.R.), bez.u.l.: 9/10, sign.u.r.: Name unleserlich 79	
19	15	o.P.		Ralph Penz: Ranische Straße Nr. 9, Radierung, 1992, 41,5 x 51,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Ranische Straße No. 9, Mitte: 49/60, u.r.: R. Penz 92 (zum Motiv: Historische Häuser wurden in der DDR nicht restauriert, sondern nur mit Brettern vernagelt.	Ralph Penz (geb. 1954), Studium bei Prof. Hannes H. Wagner in Halle, Burg Giebichenstein
20	1	o.P.		alte Mappe mit 2 Originalradierungen von B. Hellinggrath oder Helbinggrath und einer Farblithographie	B. Hellinggrath oder Helbinggrath
21	1	o.P.		Landschaft mit Weide, Teich, Haus, Öl auf Leinwand, 69 x 89 cm (m.R.), bez.u.l.: K. Schmidt	O. Manteuffel (?)
21	2	100,-		Stillleben mit Erdbeeren und Kornblumen, Öl auf Leinwand, 70 x 98 cm (m.R.), Rahmen beschädigt	
21	3		Aukt 800,-	Meereslandschaft, Öl auf Leinwand, 79 x 98,5 cm (m.R.), bez u.l.: O. Manteuffel (?)	O. Manteuffel (?)
21	4	75,-		Sonnenblumen, Öl auf Leinwand, 76 x 94 cm (m.R.), bez.u.r.: Gordon (?), Rahmen beschädigt	Gordon (?)
22	1	100,-		Blumenstrauß in zarten Farben, Öl auf Leinwand, bez.u.r.: Schöttler, 93,5 x 84,5 cm	Schöttler

23	1	40,-		Reproduktion eines Aquarells von Horst Janssen, 71 x 51 cm (m.R.)	
24	1	o.P.		Langer roter Frauenakt in grünem Rahmen, Druck, 98 x 26 cm	
24	2	o.P.		Sonnenblumen, Öl auf Leinwand, bez.u.l.: W. Richter, 56 x 45 (m.R.)	W. Richter
24	3	15,-		Emil Ewe, Blumenstrauß, Farbradierung, bez.u.r.: Emil Ewe, 26 x 20 cm (m.R.)	Emil Ewe, dt. Landschaftsmaler und Graphiker (geb. 19.4.1882 Berlin, ansässig ebd.), studierte an der Unterrichtsanstalt des Berliner Kunstgewerbemuseums. Mappenwerk: Blumenfee und Schmetterling (8 Rad.), P.Sonntag, Berlin 1913. Lit.: Dreßler – Exlibris 27 (1914), 24 (Vollmer Künstlerlexikon)
25	1	100,-		Druck nach einem abstrahierten Figurenbild, sign. MES, 65 x 85,5 cm (m.R.)	
25	2	80,-		Abstrakte Komposition (braun-weiß), Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm (o.R.), bez.u.r.: Andreas Franke 04	Andreas Franke
26	1	120,-		Kühe am Wasser, Öl auf Leinwand, bez.u.l.: F.E.Rothe 1943, 92 x 110 cm (m.R.)Hinten auf Rahmen Klebezettel: Franz Ed. Rothe, Braunschweig, Steintorwall 5, Kühe am Wasser (Meckelburg, Plauersee)	Franz Rothe (1887 – 1975) besuchte zunächst die Kunstschule in Berlin sowie die Kunstgewerbeschule, ab 1908 die Königlichen Akad.d.Künste. Meisterschüler beim Radierer und Kupferstecher Prof. Hans Meyer. Nebenher schulte er sich im Landschaftsatelier von Friedrich Kallmorgen und studierte 8 Sem. Kunstgeschichte. Im Sommer 1914 zum Militärdienst (freiwillig). Direkt nach dem Krieg in Italien und der Schweiz. Durch Heirat kam Rothe 1922 nach BS. Dort zunächst Kunsterzieher an der Oberschule. 1932 Lehrauftrag an der TU BS, dort bis 1959 tätig. http://malerkolonie-schwalenberg.de/personen/ferothe
27	eins bis acht	o.P.		27/1-8: Eva Chall, 8 Tierminiaturen, Öl auf Holz, 11 x 9 cm (m.R.) maximal	Eva Chall
27	9	o.P.		Federballspieler, Öl auf Holz, 13 x 11 cm (m.R.). Bez. u.r.: B.O. 1981	
27	10	o.P.		3 Leuchttürme, Druck, 15 x 20 cm in sehr tiefem goldenem Rahmen	

27	11		Aukt 150,-	Otmar Alt, Abstrahierte Figur, Farblithographie, 1973, 36,5 x 33 (m.R.) cm, bez.u.r.: O. Alt	Otmar Alt, (* 17. Juli 1940 in Wernigerode) ist ein deutscher Maler, Grafiker, Designer und Bildhauer. (Wikipedia)
27	12	40,-		Weiblicher Torso, Farblithographie, 34,5 x 28,5 cm (m.R.), bez.u.l.: 1794/10000, sign.u.r. Wunderlich	Paul Wunderlich (* 10. März 1927 in Eberswalde; † 6. Juni 2010 in Saint-Pierre-de-Vassols, Kanton Mormalon, Provence) war ein deutscher Maler, Zeichner, Bildhauer und Grafiker. Er gestaltete in seinen neosurrealistischen Bildern und Skulpturen überwiegend erotische und mythologische Themen. (wikipedia)
27	13	o.P.		Gisela G.: Stiefmütterchen, Aquarell, 32,5 x 26,5 cm (m.R.), bez.u.r.: Gisela G 3/11	
27	14	30,-		Frau mit wehenden Haaren im Profil nach links, Radierung, bez.u.l.: 518/1000, sign.u.r.: Klaus Bo....z, 32 x 25 cm (m.R.)	
27	15	20		Druck nach dem Gemälde „Der Distelfink“ von Carel Fabritius, 27 x 21,5 cm (m.R.)	
27	16	25,-		Dunkler Frauenakt, Lithographie (?), bez.u.l.: 312/600, sign.u.r. (unleserlich), 38 x 30 cm (m.R.)	
27	17	10,-		2 Karikaturen, Filzstift auf gelbem Papier, 41 x 31,5 cm, sign.u.r.: (unleserlich)	
27	18	25,-		Blumenornament auf blauem Grund, Wasserfarben, ca. 8 x 3 cm (o.R.), 21,5 x 18 cm (m.R.)	
27	19	40,-		Rudolf Hausner, Schmetterling, Farbserieraphie, bez.u.l.: 1386/10000, u.r.: R. Hausner	Rudolf Hausner (* 4. Dezember 1914 in Wien; † 25. Februar 1995 in Mödling, Niederösterreich) war ein österreichischer Maler, Grafiker und bedeutender Vertreter der Wiener Schule des Phantastischen Realismus. (wikipedia)
27	20	40,-		Surrealistischer Kopf im Profil nach rechts, Farbseriegraphie, bez.u.l.: 1.386/10.000, ur.sign.: Jüp	Jüp
27	21	o.P.		Pear (Birne), Farbradierung, 61,5 x 53 cm (m.R.), bez.u.l.: 279/950, u.r.: Janak	Alois Janak (geb. 1924 in Krasne Bresno, Tschechoslowakei)
28	1		Aukt 450,-	Thilo Maatsch, Abstrakte Komposition, Aquarell, nicht bezeichnet, 56 x 40 cm (Blatt), 80 x 61 cm (m.R.)	Thilo Maatsch(* 13. August 1900 in Braunschweig; † 20. März 1983 in Königslutter) war ein deutscher Grafiker, Maler und Bildhauer. Er war ein Künstler der abstrakten und der konkreten Kunst sowie des Konstruktivismus. (wikipedia)
28	2	5,-		Abstrakte Farbkomposition, Foto von einem Gemälde, bez.u.r.: MK (= Marianne Karo), 33,5 x 27 cm	
28	3	35,-		Marianne Karo, Farbkomposition in Orange-Braun, Öl, 39 x 28 cm (o.R.), 62 x 51 cm (m.R.)	Marianne Karo

29	eins bis zehn		Aukt 150,-	10 Vogelportraits, handkolorierte Lithographien (?), je 26 x 19 cm (m.R.)	
29	11	45,-		Christrosen, Öl auf Leinwand, 47 x 38,5 cm	
30	1	12,-		Universität in Breslau, Radierung, 23 x 26 cm (m.R.) Auf Rückseite Echtheitszertifikat von Pfankuch	
30	2	20,-		Williamscastle zu Richmond, Originalgraphik	
30	3	5,-		Vom Himmel gefallen, Druck, 28 x 30 cm (m.R.)	
30	4	3,-		Portrait Martin Luther, Druck, 30 x 40 cm (m.R.)	
30	5	15,-		Anton August Beck: Altstadtmarkt in Braunschweig, Druck nach einer Radierung, DIN A4 (o.R.), bez.u.r.: 634/1000	
30	6	o.P.		Goethes Gartenhaus in Weimar, Radierung, 24 x 17 cm, bez.u.r.: W. A..... (unleserlich)	
30	7	o.P.		Portal, Radierung, 42 x 30,5 cm, bez.u.l.: Rothenburg o.T., sign.u.r.: unleserlich	
31	1	160,-		Berglandschaft mit Kapelle, Leinwand, bez.u.r.: Hohendorff, Öl au81,5 x 94 cm (m.R.), Bild beschädigt	Hohendorff,
31	2	160,-		Herbstlicher Fluss, Öl auf Leinwand, Hohendorff, bez.u.r.: 75 x 94 cm (m.R.)	Hohendorff,
32	1	10,-		Dietrich Gürtler: Galionsfigur im Blätterkranz, Öl auf Malpappe, 2009, 50,5 x 42,5 cm (ovaler Rahmen), bez.o.r.: Dgürtler 09	Dietrich Gürtler
32	2	15,-		Dietrich Gürtler: Kopffüßler vor Streifen, Öl auf Leinwand, 1982, 44 x 47,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Dgürtler 82	Dietrich Gürtler
32	3	25,-		Dietrich Gürtler: Rosenvase, Stabulos auf Aquarellpapier,, 2019, 31 x 22,5 cm, bez.u.r.: DG 19	Dietrich Gürtler
33	1		Aukt 500,-	Karl von Enhuber, Frau mit Gemüse, Öl auf Holz, 38 x 32,5 cm (m.R.)	Karl von Enhuber (1811 Hof - 1867 München), Studium Akad.d.Bild.Künste München. Schilderte in seinen Bildern v.a. das ländliche Leben seiner bayer. Heimat. (wikipedia).Werke von ihm in AP München, Schleißheim, Nationalgal. Berlin, Darmstadt, Leipzig

34	1	80,-	Oleg Aizman, Gesicht eines Mannes aus der Serie "Propheten und Leute", Aquarell in Schwarz-Grau, 50,5 x 40,5 cm (m.R.), bez.u.r.: Aizman	Oleg Aizman (geb. 1937 Moskau), absolvierte die Moskauer Akademie für Buchkunst. lebt in Augsburg. Buchkünstler, Maler, Graphiker http://www.kleinwalsertal-evangelisch.de/oleg-aizman-propheten-und-leute
34	2	80,-	Oleg Aizman, Gesicht eines bärtigen, alten Mannes aus der Serie "Propheten und Leute", Aquarell in Schwarz-Grau, 50,5 x 40,5 cm (m.R.), bez.u.r.: Aizman	Oleg Aizman (geb. 1937 Moskau), lebt in Augsburg. Buchkünstler, Maler, Graphiker
35	1	120,-	Haus am Fluss, Öl auf Leinwand, 53 x 63 cm (m.R.), bez.u.r.: C Reibstad	C Reibstad
36	1	20,-	Braune Landzunge vor Gelb-Orange-Rot, Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm (o.R.)	
36	2	30,-	Schwarzrote Spirale, Acryl auf Leinwand, 70 x 70 cm (o.R.)	
36	3	20,-	Betaute Glockenblumen, Druck, 60 x 50 cm	
36	4	30,-	Fantastische Stadt auf einem Felsen, Druck, 66 x 55 cm (m.R.)	
37	1	25,-	Das Usambaraveilche, Aquarell + Collage, 1986, 40 x 30 cm (m.R.), bez.u.l.: 5/5/86 Roswitha Cigan-Seitz	Roswitha Cigan-Seitz
37	2	25,-	Passions XIV (gelbe Paprikaschote), Acryl auf Leinwand, 30 x 30 cm (o.R.)	Hado
38	1	50,-	Druck nach einem Frauenportrait von Hans Holbein, 60 x 80 cm (m.R.)	
38	2	120,-	Weißer Blumen (abstrahiert), Öl auf Holz, 66 x 84 cm (m.R.), beu.u.l.: H. Tabatariski (o.ä.)	H. Tabatariski (o.ä.)
39	1	80,-	Strandlandschaft, Aquarell, ca. 20 x 27 cm (o.R.), 42 x 32 cm (m.R.), bez.u.l.: Kaphammel	Günther Kaphammel (* 1926 in Wittenberg; † 2002 in Braunschweig) war ein deutscher Künstler, insbesondere Zeichner und Aquarellmaler. (wikipedia)
39	2	80,-	Blumen und Bienen, Aquarell in japanischem Stil, 42 x 54 cm (m.R.)	
39	3	o.P.	Phantasiegarten mit Vögeln, Farbradierung, 1992, 31 x 48 cm (m.R.), bez.u.l.: 119/130, u.r.: Jutta Votteler 92, unten: Für Junicke, Rücks.. Zertifikat Gal. Jaeschke	Jutta Votteler, geb. 1959, Studium der Kunsterziehung und Germanistik an der Univ. Mainz, lebt und arbeitet in Neustadt an der Weinstraße
39	4	o.P.	Baumstrukturen, Farbholz- oder Linolschnitt, 38 x 45 cm (m.R.), bez.u.l.: 6/45, u.r.: I. Schips oder Schöps	I. Schips oder Schöps
40	1	80,-	Die fünfzügige Windmühle in Wendhausen, Ölkreide, 42 x 34 cm (m.R.),	Anke Meyer-Mühlenpfordt, Tochter von Anna Dräger-Mühlenpfordt

40	2	35,-		Die "Puppenbrücke" in Lübeck, Holzschnitt, ca. 20 x 30 cm (o.R.), 41 x 33 cm (m.R.)	Anna Dräger-Mühlenpfordt (* 9. Oktober 1887 in Lübeck; † 31. Januar 1984 in Braunschweig; gebürtig Anna Dräger) war eine deutsche Malerin und Grafikerin. (wikipedia)
41	1	30,-		Zigeunerin, Druck auf Holz, 60 x 72 cm (m.R.), bez.u.r.: unleserlich	
41	2	60,-		Flusslandschaft, Öl auf Leinwand, 70 x 60 cm (m.R.), bez. Rücks.: Originalgemälde Kunstmaler B. Krauel Berlin (Rahmen beschädigt)	Bruno Krauel (1907 – 1999) Berlin, deutscher Landschaftsmaler und Graphiker. Ab 1927 studierte er an der Staatsschule für angewandte Kunst in Berlin. Seine Werke erzählen kurze Episoden aus dem Leben der Landbevölkerung.
42	1	80,-		Radierung, 27,5 x 23 cm (Blatt), bez.unten: 58/60 Cimiotti	Emil Cimiotti (* 19. August 1927 in Göttingen) ist ein Bildhauer, der vor allem durch seine nach dem Wachsauerschmelzverfahren erstellten Bronze-Plastiken bekannt ist und zur Zeit des deutschen Informel dem weiteren Umfeld dieser Stilrichtung zugerechnet wurde. (wikipedia)
42	2	80,-		Worpswede zur Zeit der Kulturrevolution 1967 n.Chr., Lithographie, 62 x 43,5 cm (Blatt), bez.u.l.: 92/100, u.r.: Morell	Pit Morell auch Jean Pit Morell (* 4. Januar 1939 in Kassel) ist ein deutscher Maler, Grafiker, Radierer, Zeichner, Illustrator, Bildhauer, Lyriker und Erzähler des Phantastischen Realismus.
42	3		Aukt 100,-	Farblithographie, 62 x 43,5 cm (Blatt), bez.u.l.: 25/50, u.r.: W. Beuermann	Wilhelm Beuermann (* 21. März 1937 in Berlin; † 1. Oktober 2006 in Hannover) war ein deutscher Maler, Grafiker und Dichter. Er lebte und arbeitete in Hannover sowie zeitweise in Ligurien und auf Sardinien. (Wikipedia)
42	4		Aukt 100,-	Raumecke, Serigraphie, 60 x 85,5 cm (o.R.), , bez.u.l.: 35/100, u.r.: Monkiewitsch 1972	Lienhard von Monkiewitsch (* 23. März 1941 in Steterburg) ist ein deutscher Maler, Grafiker und Objektkünstler. 2018 große Ausstellung im Städt. Museum BS (wikipedia und http://www.vonmonkiewitsch.de/)
43	1 bis 6	o.P.		diverse kleine Blätter	
44	1	20,-		Sonnenblumen, Druck auf Kunststoff auf nach dem Gemälde von V. van Gogh, 50,5 x 40,5 cm (o.R.)	
44	2	50,-		Afrikanerin, Öl auf Leinwand, 60,5 x 60,x cm (o.R.)	
44	3	50,-		Angler fängt Schuh, Öl auf Leinwand, 55,5 x 40 cm (o.R.), bez.u.r.: K.H.Boese	K.H.Boese (WERNIGERODE 1919-2002) Deutscher Landschafts- und Jagdmalers, der eine Ausbildung als Gebrauchsgraphiker absolvierte und Schüler von Prof. Ernst Straßner, Braunschweig

44	4	50,-		Drei Wanderer scheuchen Gänse, Öl auf Leinwand, 60,5 x 45 cm (o.R.), bez.u.r.: K.H.Boese	K.H.Boese (WERNIGERODE 1919-2002) Deutscher Landschafts- und Jagdmalers, der eine Ausbildung als Gebrauchsgraphiker absolvierte und Schüler von Prof. Ernst Straßner, Braunschweig
44	5	50,-		Blumen, Öl auf Leinwand, 71 x 60,5 cm (o.R.), bez.u.r.: K.H.Boese	K.H.Boese (WERNIGERODE 1919-2002) Deutscher Landschafts- und Jagdmalers, der eine Ausbildung als Gebrauchsgraphiker absolvierte und Schüler von Prof. Ernst Straßner, Braunschweig
45	1	o.P.		Vignette aus der Zeitschrift "Jugend", handkolotierter Druck, 1897, 41 x 34,5 cm (mit Passepartout)	
45	2	20,-		Mappe "Der Flohwinkel in Braunschweig" mit Text von Robert Jordan und farbigen Drucken nach Aquarellen von Heinz Thate, Braunschweig 1945	
45	3	35,- (45/3-9)		Rowohlts Rotations-Roman, Zeitungsdruck, direkt nach Kriegsende: Anna Seghers, Das 7. Kreuz	
45	4	35,- (45/3-9)		Rowohlts Rotations-Roman, Zeitungsdruck, direkt nach Kriegsende: Erich Kästner, Die verschwundene Miniatur	
45	5	35,- (45/3-9)		Rowohlts Rotations-Roman, Zeitungsdruck, direkt nach Kriegsende: Erich Kästner, Drei Männer im Schneer	
45	6	35,- (45/3-9)		Rowohlts Rotations-Roman, Zeitungsdruck, direkt nach Kriegsende: Theodor Plievier, Stalingrad	

45	7	35,- (45/3- 9)		Rowohlts Rotations-Roman, Zeitungsdruck, direkt nach Kriegsende: Ernest Hemingway, In einem anderen Land	
45	8	35,- (45/3- 9)		Rowohlts Rotations-Roman, Zeitungsdruck, direkt nach Kriegsende: Thyde Monnier, Wein und Blut	
45	9	35,- (45/3- 9)		Rowohlts Rotations-Roman, Zeitungsdruck, direkt nach Kriegsende: Joseph Conrad Taifun	
45	10-1	40,- (45a- d)		A. Eltzner, Braunschweig, Gesamtansicht von Süden mit Lessingplatz, Löwenwall und Schloss, Repro des Originalholzstichs aus dem Besitz des Städtischen Museums, um 1840, 30 x 41 cm (o.R.), bez.u.r.: 203/700	
45	10-2	40,- (45a- d)		Gustav Frank, Braunschweig, Gesamtansicht von Südwesten dazu bekannte Bauwerke und benachbarte Städte um 1840, Repro der Originallithographie aus dem Besitz des Städtischen Museums, 1885, 30 x 41 cm (o.R.), bez.u.r.: 479/500	
45	10-3	40,- (45a- d)		W.Pfeiffer und L.Tacke, Braunschweig, Gesamtansicht von Nordwesten, dazu bekannte Bauwerke, Repro des Originallithographie aus dem Besitz des Städtischen Museums, 1885, 30 x 41 cm (o.R.), bez.u.r.: 165/700	

45	10-4	40,- (45a-d)		Braunschweig vom Windmühlenberg gesehen, dazu bekannte Bauwerke, Repro der Originallithographie	
45	11	5,-		Berliner Illustrierte, Sonderdruck 1963: Präsident Kennedys letzter Tag	
45	12	5,-		Berliner Illustrierte, Sonderdruck 1963: Präsident Kennedys in Deutschland	
46	1	150,-		Die beiden Reiter vor dem Braunschweiger Schloss, Öl auf Leinwand, 150 x 66 cm (o.R.), Plankl 2013	Reiner Plankl
47	1	10,-		Metallurgie, Druck aus Brockhaus Konversationslexikon, 24 x 30 cm (o.R.)	
47	2	15,-		Rose, Druck, 38 x 29 cm (m.R.), bez.u.: Rosier de Provins ordinaire, P.J. Redoute Pinx.	
47	3	4,-		Fächer, Muster: Elefanten, Kunststoff, L.: 36 cm	
47	4	4,-		Fächer, Muster: Tänzerin, Kunststoff, L.: 36 cm	
47	5	150		Blumenstrauß mit Mohn, Gouache, 65 x 80 cm (m.R.), bez.u.r.: E. Krüger	
48	1	o.P.		Der Marktplatz in Lemgo, Originalgraphik, 51 x 58 cm (m.R.), bez.u.l.: Gez.v. G. Osterwald, u.r.: Gest.v. E. Willmann	
48	2	35,-		Braunschweig, Altstadt mit Martinikirche, Originalgraphik, 51 x 58 cm (m.R.), bez.u.l.: M.Barthel del, u.r.: C.Frommel sculp	
48	3	o.P.		Schloss, womöglich in Neustadt / Aisch, Radierung, 33 x 43 cm (m.R.)	
48	4	20,-		Veilchen, Originalgraphik, 17 x 20 cm (m.R.)	
49	1	50,-		Redop / Le terre à terre, Radierung, um 1760, ca. 29 x 35 cm (o.R.), (38 x 46 cm (m.R.)), sign.und mit einem längeren Text bez. In der Platte	Johann Daniel Hertz (Stecher) nach Johann Elias Ridinger (Zeichner), Johann Christian Leopold excudit Augustae Vindelicorum
49	2	10,-		3 Hummer o.ä., farbige Wachskreiden, 36 x 48 cm (mit Passepartout), bez.u.r.: Sandro 1969	
49	3	120,-		Landschaft mit Bäumen, abstrahiert, Acryl auf Leinwand, 76 x 76 cm (m.R.)	
49	4	100,-		Gretemarie Heinsen, Hafen mit Segelbooten, Aquarell, 65 x 77 cm (m.R.), bez.u.r.: Gretemarie Heinsen 1952	Gretemarie Heinsen

49	5	o.P.		Ein störrisches Pferd wird gebändigt, rechts Stall, Radierung, 41 x 44,5 cm (mit Passepartout),	
49	6	50,-		Changieren/Changer, Radierung, 1762, ca.. 29 x 35 cm (o.R.), (38 x 46 cm (m.R.)), sign.und mit einem längeren Text bez. In der Platte	Johann Balthasar Probst (Stecher) nach Johann Elias Ridinger (Zeichner)
49	7	80,-		Meerlandschaft, Aquarell, 47 x 62 cm (m.R.), bez.u.l. (nicht lesbar)	
50	1	50,-		Leszlek Rószga, Uroczyko (Bäume am Wasser), 1982, Radierung, ca. 40 x 46 cm (o.R.), 65 x 53,5 cm (m.R.), bez.u.r. in der Platte: SR 81 82 VII, bez.u.l.: Uroczyko Radierung 29/50, u.r.: Leslek Rószga VII 1982	Leslek Rószga
51	1		Aukt 300,-	Karikaturen dreier Männer, Öl Auf Leinwand, 19 x 29 cm (o.R.), 39 x 49 cm (m.R.), bez.Rücks.: Wilhelm Fahrig Braunschweig Mal- und Zeichenbedarf (Stempel)	Britisch (? Diskussion im Club zum Brexit ;-))
52	1	80,-		Strand (Norderney), Aquarell, 1979, 56 x 65 cm ez.u.l.: Norderney 1979 WR (m.R.),	
52	2	70,-		Waldrand, Kreidezeichnung, 37 x 54,5 cm (o.R.), bez.u.r.: Georg (Rest unleserlich)	
52	3	30,-		Ottmers Bau (Alter Bahnhof in BS / NordLB), Farblithographie,2000, 52 x 35 cm (o.R.), bez.u.l.: 23/180, u.M.: Ottmer's Bau, u.r.: A.Kiel 2000	Achim Kiel, Braunschweiger Künstler, lebt in BS, Böcklerstr. 219
52	4	30,-		Seeufer mit Steg und Booten, Holzschnitt, 38,5 x 53 cm (o.R.), sign.u.r.: R.Koch (mit in Mappe 68/1 getan)	Rudolf Koch (1902–1985), Braunschweiger Maler
52	5	25,-		Phalaenopsis Hybride (Orchideenblüte), Aquarell, 1985, 42 x 34 cm (mit Passepartout), sign.u.M.: WR 1985	
52	6	4,-		Charakterköpfe aus dem "Aktienbudiker", Lokalposse von Dr. L. Kalisch, Zeitungsdruck, 35 x 30 cm (mit Passepartout)	
52	7	12,-		Mappe: Poetischer Jahreszyklus einer sensiblen Sinneswahrnehmung, in der Begegnung des Menschen, bei gelassener Heiterkeit und Zufriedenheit. 6 Drucke nach Aquarellen, 40 x 30 cm	Herbert Waltmann
52	8	o.P.		Die neue Börse in Königsberg, Druck (wohl aus einem Buch herausgeschnitten), 20 x 25 cm (mit Passepartout)	
52	9	o.P.		Ottonische und welfische Herrscher, Druck nach Zeichnung nach den Figuren an der Balustrade des Altstadtrathauses in BS, 21 x 46 cm (mit Passepartout)	
52	10	30,-		Mappe mit 3 Braunschweig-Motiven, Repros nach Originalgraphiken des 19. Jhdts. Im Städt. Museum, gedruckt im Auftrag der NordLB	

52	11	10,-		Andreaskirche in Braunschweig, Radierung (wohl neuer Druck von der alten Platte), 29,5 x 20,5 cm (o.R.), bez.u.r.: 96/250	
52	12	15,-		Druck nach dem Gemälde "Tanz in den Tuilerien" von Auguste Renoir, 44,5 x 51 cm (m.R.)	
52	13	10,-		Der Alte Bahnhof in Braunschweig, Stahlstich (neuer Druck von der Originalplatte im Besitz des Städt.Museums Braunschweig, limitierte Auflage für die NordLB Braunschweig), 21 x 29 cm (o.R.), bez.u.r.: 10/500	
52	14	25,-		Taxisches Palais in Frankfurt a.M., Lithographie oder Stahlstich, 32 x 26 cm (m.R.)	
52	15	25,-		Oxtonhouse in Devonshire, Lithographie oder Stahlstich, 32 x 26 cm (m.R.)	
52	16	25,-		Chatsworth in Derbyshire, Lithographie oder Stahlstich, 32 x 26 cm (m.R.)	
52	17	15,-		Aktienschein 1000 Reichsmark entwertet zu 200 Reichsmark, Druck, 40 x 47 cm (m.R.)	
52	18	25,-		Wycomb House in Buckinghamshire, Lithographie oder Stahlstich, 32 x 26 cm (m.R.)	
52	19	o.P.		Fleischextrakt - Bons	
53	1-6	je 3,-		Sechs Jagd- und Tierbilder, Drucke, je 36,5 x 28 cm (m.R.)	
53	7	120,-		Off Duty, Farblithographie, 77 x 85 cm (m.R.), bez.u.r.: 98/99. Dirk Sommer, Stempel: Tigermann, 99	Dirk Sommer
53	8	o.P.		Dorf mit Hahn im Vordergrund, kolorierte Radierung, 33 x 45 cm (m.R.), bez.u.l.: Orig.Rad. For Mr. Dr. Ing. H. Geiss, u.M.: E.A., u.r.: H.Bauch	H. Bauch
53	9	30,-		Landschaft, Aquarell, 1980, 43 x 43 cm (m.R.), bez.u.r.: D.Echte, 2/80	D. Echte
53	10	30,-		See mit Segelschiffen, Aquarell, 1970, 51 x 61 cm (m.R.), bez.u.l.: Thora Brandes 70	Thora Brandes
53	11	120,-		The Highlight, Farblithographie, 85 x 77 cm (m.R.), bez.u.l.: 99/99. Loesche 99	Loesche
53	12	120,-		Downtown Express, Uptown Local, Farblithographie, 85 x 77 cm (m.R.), bez.u.r.: Loesche 98, 61/99	Loesche
53	13	40,-		Landschaft, Aquarell, 1980, 42 x 37 cm (m.R.), bez.u.r.: DE 80	D. Echte

53	14	o.P.		Equilibre cosmique, Farbradierung, 71 x 58 cm (m.R.), bez.u.l.: 130/135, u.M.: Equilibre cosmique, u.r.: René Carcan (mit Zertifikat von Gal. Jaeschke)	René Carcan, geb. 1925 in Brüssel, Studium an der Königlichen Akademie der Schönen Künste in Brüssel, 1958-59 Stipendiat der UNESCO (Florenz und Rom), 1960-65 Arbeit in Paris im Atelier von Johnny Friedländer, leitet seit 1965 ein Graveur-Atelier in Brüssel.
53	15	800,-		Orakel II, Acryl und Mischtechnik auf Leinwand, 200 x 140 cm (o.R.)	Uschi Klaas
53	16	400,-		Weiblicher Akt in Blau à la Matisse (Vorderseite) / Zwei weibliche Akte im kubistischen Stil (Rückseite), sign.o.r.: Manfred Schmieking 1960, Tempera auf Hartfaserplatte, 122 x 99 c (m.R.)	Manfred Schmieking
54	1	o.P.		On Top, Farbradierung, 1980, 42 x 32 cm (m.R.), bez.u.l.: "On Top", u.M.: e.a., u.R.: Zelmer 80	Wolfgang Zelmer, geb. 1948 München, Studium in London und Paris
54	2	o.P.		The Warship Vanguard, Farbradierung, 38 x 27,5 cm (m.R.), bez .u.l.: John Robinson London, u.M: The Warship Vanguard, James Petterson sculp	James Petterson
54	3	50,-		Baumgruppe, Tuschzeichnung, 40 x 50 cm (m.R.), bez.u.r.: chinesische (?) Schriftzeichen und roter Stempel	
54	4	o.P.		Domino, Farbradierung, 1980, 42 x 32 cm (m.R.), bez.u.l.: e.a., u.M.: Domino, u.R.: Zelmer 81	Wolfgang Zelmer, geb. 1948 München, Studium in London und Paris
54	5	60,-		Kurt Schwitters' Gedicht "An Anna Blume", Druck, 102 x 71 cm (m.R.)	
54	6	40,-		Plakat einer Toulouse-Lautrec-Ausstellung, 84 x 60 cm (rahmenloser Bilderhalter)	
54	7	60,-		Abziehendes Wetter, Acryl auf Hartfaserplatte, 51 x 62 cm (m.R.), bez.u.l.: Ernst Elster	Ernst Elster, Maler und Graphiker, Knesebeck bei Gifhorn
54	8	60,-		Plakat der Cecil Beaton-Ausstellung 2005 im Kunstmuseum Wolfsburg, Druck, 102 x 71 cm (m.R.)	
54	9	60,-		Plakat "Chateau Mouton Rothschild", Druck, 70 x 100 cm (m.R.)	
54	10	20,-		Dom aus Noten, Druck, auf Holz aufgezogen, 100 x 45 cm (o.R.)	
54	11	60,-		Besinnung, Siebdruck, 70 x 50 cm, bez.u.l.: 3/10, u.r.: Besinnung IM '90	
54	12	o.P.		Kriegsschiff Blenheim, Farbradierung, 33 x 43 cm (m.R.). Bez.u.l.: A. Roublard del., u.r.: J. Milton sculp. 1704, unten: Ce Vasseau de Sa. Majesté, le Blenheim..." (neuer Druck)	
54	13	100,-		Überschwemmte Wiesen mit Baumgruppe, Tuschzeichnung, 1981, 35 x 45 cm (m.R.), bez.u.r.: H.Leber 1981	Hermann Leber, Professor für Kunsterziehung in Regensburg
54	14	40.-		Landschaft mit Kühen, Aquarell, 1948, 29 x 48 cm (m.R.), bez.u.r.: H.Weber 1948	H. Weber

55	1	3		Platz in Grimma, Druck nach einem Aquarell, 36 x 26 cm, bez.u.r.: Günther,	
55	2	o.P.		Ansicht eines Münchner Platzes, im Hintergrund Türme der Frauenkirche, Lithographie, 33 x 27 cm (m.R.), bez.u.r.: H.J. Friedrich	H.J. Friedrich
55	3	10,-		Völkerschlachtdenkmal in Leipzig, Lithographie, 30 x 26,5 cm (m.R.), bez.u.l.: "Leipzig" Orig.Radierung, u.r.: Friedrich Schick	Friedrich Schick (1902 München bis 1976 Oelsnitz im Vogtland) dt. Maler, Graphiker, Illustrator und Gebrauchsgraphiker, erte 1926–27 kurzzeitig an der Akademie München, Studienabbruch in Folge der Inflation, im 2. WK Einsatz in Italien und Kriegsgefangenschaft in San Rossore in der Toskana, ab 1947 in Zwickau tätig, später in Jössnitz bei Plauen und danach bis zum Tod in Dröda im Vogtland, schuf zahlreiche Leipzigsichten, die er zur Messe in Leipzig anbot,
55	4	15,-		Mappe "Der Flohwinkel in Braunschweig" mit Text von Robert Jordan und farbigen Drucken nach Aquarellen von Heinz Thate, Braunschweig 1945	
56	1	o.P.			
56	2	30,-		Fischer mit Pfeife, Öl auf Holz, 40 x 34 cm (m.R.), bez.u.l.: H. Beckschwarte	H. Beckschwarte
57	1 a,b	je 28,-		2 Deckelvasen mit Hund als Knauf, Porzellan, Dekor blau-weiß,	Villeroy & Boch, Marke Mitte 19. Jh.
57	2	10,-		Salz- und Pfefferstreuer, Senttöpfchen auf Untersatz, Stadt Meißen, weiß, rotes Drachenmuster	Stadt Meißen (keine Schwerter)
57	3 a-c	je 12,-		3 kleine ovale Platten mit Goldrand, a) Tannenzweige, Rosental, b) Rosen, Weimar, c) Vergissmeinnicht, Felda/Rhön	handbemalte Unikate, bemalt von Franziska Mundlos aus Magdeburg (Maschinenfabrik Mundlos), gest. 1967 in Königslutter
57	4 a-c	je 15,-		3 Teetassen mit Untertassen, Goldrand und -henkel mit Blumendekor (Passionsblume, blaue Winde, rosa Blüte)	
58	1	o.P.		Mappe mit Zeichnungen der Künstlerin Hilde Scholz	Hilde Scholz
58	2	25,-		Der alte Purzel, Lithographie, 1962, 64 x 53 cm (m.R.), bez.u.r. im Druck: Scholz 62, u.l.: Der alte Purzel Lithographie,	Hilde Scholz
59	1	25,-		Rebhühner, Aquarell, 45 x 37 cm (m.R.), bez.u.r.: H.Schmidt 09	H.Schmidt

60	1	80,-		Fly and away (Landschaft mit Ballons), Farbradierung, 1984, 74 x 58 cm (m.R.), bez.u.l.: 94/260, u.M.: Fly and away, u.r.: Kathleen Cantin 84	Kathleen Cantin, accomplished artist, etcher and printmaker presently makes her home in North Carolina where she is constantly refreshed by the beauty of the Blue Ridge Mountains. https://kathleencantinartwork.com/
61	1 a-b	o.P.		Landschaft mit Brücke, Farblithographie, 48 x 64,5 cm (o.R.), bez.u.l.: EA, sign.u.r. (unleserlich)	
61	2	o.P.		Ernst Humerbrum: Rosenstrauß auf Malpappe, Öl auf Leinwand. 50,5 x 56 cm (o.R.), bez.u.r.: Ernst Humerbrum	Ernst Humerbrum
61	3	o.P.		Blumenstrauß, Öl auf Leinwand, 28 x 22 cm (ovaler Rahmen), bez.u.l.: R. Rosmimi (o.ä.)	
61	4-12	o.P.		diverse	
62	1	o.P.		Blumenstrauß, Öl auf Leinwand, 68 x 50 cm (m.R.), bez.u.r.: H. Grimm	
62	2	100,-		Gebirgslandschaft mit See, Öl auf Leinwand, 65 x 85 cm (m.R.), bez.u.l.: (unleserlich)	
63	1	60,-		Großer Drahtesel immobil, Farbradierung, 62 x 74,5 cm (m.R.), bez.u.l.: 21/80, u.M.: Großer Drahtesel immobil, u.r.: Cordes (???) 84	Cordes (???)
63	2	50,-		Hommage á Joseph Osmond Barnard (* 10. August 1816 in Portsmouth; † 30. Mai 1865 in Grand Port, Mauritius, war ein britischer Graveur und Miniaturmaler, der die ersten Briefmarken von Mauritius entworfen hat, die allgemein als Rote und Blaue Mauritius bekannt sind), Farblithographie, 85,5 x 63 cm (m.R.), bez.u.l.: signiert u.r. (unleserlich)	
63	3	50,-		Abstraktes Gemälde, Öl mit Sand (?) auf Leinwand, 111 x 90 cm (m.R.)	
64	1	80,-		Blumenstrauß, Öl auf Leinwand, 50 x 39 cm (m.R.), bez.u.l. (unleserlich)	
64	2	50,-		Stilleben, Öl auf Leinwand, 50 x 89 cm (m.R.)	
65	1	o.P.		Mappe mit 12 Drucken von Kunstwerken aus der Großen Deutschen Kunstausstellung 1942	
65	3	3,-		Mokkatässchen (rotgolden)	
65	4	3,-		Mokkatässchen (blaugolden)	
66	1	o.P.			

66	2	o.P.		Berglandschaft, Öl auf Malpappe, 46 x 35 cm (m.R.), bez.u.r.: U. Tettenborn	U. Tettenborn
66	3	60,-		Sonnenblumen, Öl auf Hartfaserplatte, 48 x 58 cm (m.R.), bez.u.r.: UR	U.Rank (1914 - 1995)
66	4	o.P.		Landschaft und hohem Himmel, Öl auf Hartfaserplatte, 50 x 40 cm (o.R.), bez.u.r.: UR	U.Rank (1914 - 1995)
66	5	o.P.		Berglandschaft, Öl auf Malpappe, 46 x 35 cm (m.R.), bez.u.r.: U. Tettenborn	U. Tettenborn
66	6	80,-		Verschnittene Berglandschaft, Öl auf Leinwand, 44 x 59 cm (m.R.), bez.u.r.: U.Rank	U.Rank (1914 - 1995)
66	7	o.P.		Rote und gelbe Blumen auf rgrünem Grund, Öl auf Hartfaserplatte, 42 x 30 cm (o.R.), bez.u.r.: UR	U.Rank (1914 - 1995)
66	8	100,-		Rosa Blumen in blauer Vase, Öl auf Hartfaserplatte, 44x 55 cm (m.R.), bez.u.r.: U.Rank	U.Rank (1914 - 1995)
66	9	o.P.		Cellospieler, Papiercollage auf Holz	
66	10	o.P.		Christrosen, Öl auf Hartfaserplatte, 30 x 46 cm (o.R.), bez.u.r.: UR	
66	11	50,-		Rosa Blütenzweige, Öl auf Hartfaserplatte, 47 x 58 cm (m.R.), bez.u.r.: UR	U.Rank (1914 - 1995)
66	12	o.P.		Flusslandschaft	
66	13	60,-		Rosa Blütenzweige in blauer Vase, 70 x 50 cm (o.R.), bez.u.r.: UR	U.Rank (1914 - 1995)
66	14	o.P.		Nachtlandschaft, Öl	
67	1	50,-		Männerbildnis, Radierung, 1818, ca. 25 x 17 cm (o.R.), 33 x 44 cm (m.R.), bez.unten in der Platte: Gez.n.d.Natur gest.v. Fr. Barthel aus Leipzig in Braunschweig	Fr. Barthel aus Leipzig in Braunschweig
67	2		Aukt 200,-	Abstrakte Komposition (schwarz auf gelbem Grund), Lithographie, 1973, ca. 26 x 35 cm (o.R.), 47 x 79 cm (m.R.), bez.u.l.: 90/100, bez.u.r.: (unlesbar) 1973	
67	3		Aukt 150,-	Stadtansicht, Farblithographie, 1979, 39,5 x 53,5 cm (o.R.), 78 x 65 cm (m.R.), bez.u.r. in der Platte: Bargheer 79, u.l.: 32/75, u.r. Bargheer	Eduard Bargheer (* 25. Dezember 1901 in Finkenwerder, Hamburg; † 1. Juli 1979 in Blankenese, Hamburg) war ein deutscher Maler und Graphiker. In seiner frühen Phase stand er dem Expressionismus nahe. (wikipedia)

67	4		Aukt 200,-	Radierung, handkoloriert, 1975, 44 x 55 cm (o.R.), 72 x 57 cm (m.R.), bez.u.l.: 189/200 handkoloriert, u.M: Malheures (o.ä.), u.r.: G. Degenhardt 75	Gertrude Degenhardt (1940 New York - Mainz Gonsenheim) Sie arbeitet seit 1966 als freischaffende Malerin und Graphikerin in Mainz. Dargestellt wurde von ihr meist ihr Mann Martin Degenhardt. Literatur: artprice, wikipedia u.v.a. mehr.
67	5		Aukt mit 27/10 200,-	Selbstbildnis, Radierung, 42 x 30 cm (o.R.), 40 x 50 cm (m.R.), 1975, bez.am linken Rand in der Platte: Selbst (Werke), u.r. in der Platte: Die 1, für BaOOO, u.l.: 8470/10000, u.r. Janssen 75	Horst Janssen (* 14. November 1929 in Wandsbek bei Hamburg; † 31. August 1995 in Hamburg) war ein deutscher Zeichner, Grafiker, Autor, Plakatkünstler, Illustrator und Fotograf. Mit seinen Zeichnungen, Aquarellen, Gouachen, Radierungen, Holzschnitten und Lithographien... (wikipedia)
67	6	50,-		Mappe mit 5 Braunschweiger Stadtmotiven, Lithographien, 30 x 40 cm, alle bez. Blätter bez.unten: 132/480, u.r.sign. W. Tjart (Verlag: Kunstgrafik Dingwerth, Verl)	Walter Tjart (geb. 1935 Orlowo/Ukraine), lebte in Bielefeld
67	7	10,-		Burgplatz in Braunschweig, Aquarell, 41 x 31 cm (m.R.), bez.u.r.: G.Sch.2000	
67	8	35,-		Vogel, Radierung, 31 x 41 cm (m.R.), bez.u.l.: 20/50, u.r.: K.Stümpel	Klaus Stümpel (* 22. März 1941 in Braunschweig; † 5. Januar 2015 ebenda) war ein deutscher Bildhauer, Grafiker und Maler und Professor an der HBK Braunschweig
68	1	150,-		Mappe mit 22 Zeichnungen und Originalgraphik, ca. 66 x 46 cm	Rudolf Koch (1902–1985), Braunschweiger Maler
68	2	50,-		Christus im Garten Gethsemane (?), Lithographie, 54 x 62 cm (o.R.)	Rudolf Koch (1902–1985), Braunschweiger Maler
68	3	25,-		Weinexlibris, Mappe mit 13 Radierungen, 25,5 x 18 cm, Aufl.: 18/50	Rudolf Koch (1902–1985), Braunschweiger Maler
68	4	25,-		Buch: Goethe, Walpurgisnacht, Text von Goethe mit Lithographien von Rudolf Koch, 25 ,x 17 cm, 110/120	Rudolf Koch (1902–1985), Braunschweiger Maler
68	5		Klittich	Handschriftlicher Brief von Franz Abt, BS, 12. Sept. 1870	Franz Wilhelm Abt (* 22. Dezember 1819 in Eilenburg; † 31. März 1885 in Wiesbaden) war ein deutscher Komponist und Kapellmeister. 1852 bis 1882 Hofkapellmeister in Braunschweig
68	6		Klittich	Handschriftlicher Brief von Franz Abt, BS, 26. 10., 1863	Franz Wilhelm Abt (* 22. Dezember 1819 in Eilenburg; † 31. März 1885 in Wiesbaden) war ein deutscher Komponist und Kapellmeister. 1852 bis 1882 Hofkapellmeister in Braunschweig
68	7	80,-		Mappe mit 10 Lithographien des Braunschweiger Künstlers Rudolf Koch (1902–1985)	Rudolf Koch (1902–1985), Braunschweiger Maler

69	1	20,-		Friedr.d.Gr. Übergibt dem General von Nassau den schwarzen Adlerorden (Beschreibung des siebenjährigen Krieges, S. 53), Lithographie (Seite aus einem Buch), 30 x 24 cm (m.R.)	
69	2		Aukt 500,-	Szene aus dem 18. Jh. (2 Männer finden vor einem Denkmal im Park ein Strumpfband), Öl auf , 60 x 75 cm (m.R.), bez.u.l.: Hentschel, D'dorf	Prof. Ottmar Hentschel, Düsseldorf (geb. 9.3.1845 Frankfurt - ???), studierte bei W. Simmler in Düsseldorf
69	3	50		Farblithographie, ca. 78 x 56 cm (o.R.), bez.u.l.: 79/120, u.r.: Miotte	Jean Miotte (1926 Paris - 2016 Pignans), einer der großen abstrakten Maler Frankreichs und einer der ersten Vertreter von L'Art Informel (wikipedia)
69	4	30,-		Burg Dankwarderode Baumeisterperspektive, Lithographie (Sonderedition für den Lions Club Braunschweig 1998), 60 x 41 cm (o.R.), 51 x 80 cm (m.R.)	Achim Kiel
69	5	20,-		Defeat and Death of Dhoodiah at Conaghull, Stahlstich, 36 x 27 cm (m.R.), bez.u.l.: Painted by a. Cooper R.A., u.r.: engraved by j. Rogers, unten: Defeat and Death of Dhoodiah at Conaghull	J. Rogers nach Cooper R.A.
69	6	20,-		Wellington and his Staff at Waterloo, Stahlstich, 36 x 27 cm (m.R.), bez.u.l.: G.W.Terry, u.r.: D. Pound, unten: Wellington and his Staff at Waterloo	D. Pound nach G.W.Terry
69	7	20,-		The decisive Charge of the Life Guards at the Battle of Waterloo, Stahlstich, 36 x 27 cm (m.R.), bez.u.l.: Painted by Clennel, engraved by j. Rogers, unten: The decisive Charge of the Life Guards at the Battle of Waterloo,	J. Rogers nach Clennel
69	8	o.P.		Friedrich II. in der Nacht vor der Schlacht bei Liegnitz, Lithographie, 19. Jh., 40 x 32 cm (m.R.), bez.u.l.: C.Hampe del. 1797, u.r.: K. Ponheimer sc, unten: "Friedrich II. in der Nacht vor der Schlacht bei Liegnitz..."	K. Ponheimer nach C. Hampe
69	9	o.P.		Friedrich II. und der General Ziethen nach der Schlacht bey Leuthen, Lithographie, 19. Jh., 40 x 32 cm (m.R.), bez.u.l.: Schuman del., u.r.: Hoppe sculp, unten: "Friedrich II. und der General Ziethen nach der Schlacht bey Leuthen..."	Hoppe nach Schumann
69	10	o.P.		Friedrich dem Großen wurde von dem Gärtner in Sans Soucis auf die Frage, warum die Orangerie im Monat May noch nicht ausgestellt wäre, geantwortet, Lithographie, 19. Jh., 40 x 32 cm (m.R.), bez.u.r.: P. Haas del.et sculp, unten: "Friedrich dem Großen wurde von dem Gärtner in Sans Soucis auf die Frage..."	P. Haas
69	11	o.P.		Farbradierung, 41 x 31 cm (m.R.), bez. Unten: E.A. E. WIW (?)	W. WIW
69	12	o.P.		Farbradierung, 31 x 41 cm (m.R.), bez.u.i.: E.A., u.r.: E. WIW (?)	W. WIW

69	13		Aukt 500,-	Portraitkopf Friedrichs d. Gr., Bronze, H.: 46 cm, bez.: H. Dietzsch 1926	Hans Hubert Dietzsch (* 1880 in Frankfurt-Sachsenhausen; † 28. Dezember 1926 in Berlin) war ein deutscher Bildhauer, Maler und Schauspieler. Dietzsch studierte vor 1898 an der Kunstakademie Kassel. Er war Meisterschüler von Carl Begas. Danach war er in Berlin tätig. (wikipedia)
69	14		Aukt 200,- mit 69/15	Farbserigraphie, 32 x 25 cm (o.R.), 36 x 42 cm (m.R.), bez.u.l.: 112/120, u.r.: O. Alt 85	Otmar Alt, (* 17. Juli 1940 in Wernigerode) ist ein deutscher Maler, Grafiker, Designer und Bildhauer. (Wikipedia)
69	15		Aukt mit 69/14	Farbserigraphie, 32 x 25 cm (o.R.), 36 x 42 cm (m.R.), bez.u.l.: 112/120, rechts.: O. Alt 85	Otmar Alt, (* 17. Juli 1940 in Wernigerode) ist ein deutscher Maler, Grafiker, Designer und Bildhauer. (Wikipedia)
70	1	100,-		Selbstportrait, Öl auf Holz, 51 x 64 cm (m.R.), bez.o.l.: O.Weil	Otto Weil (1884-1929 Saarbrücken), 1901 Abitur in Saarbrücken, Kunststudium an den Akademien Karlsruhe und München dort u.a. Schüler von Franz von Stuck. Künstler des Saarlandes
70	2	150,-		Der Burgplatz in Braunschweig, Gouache, 88 x 65 cm (m.R.), bez.u.l.: Susanne Lauer 23.3.1999	Susanne Lauer, 1961 in Koblenz geboren, seit 1993 im Atelier Geyso 20 der Lebenshilfe
70	3	50,-		Blick aus dem Arbeitszimmer auf den Te Manga (Rarotonga), Aquarell, 55 x 43 cm (m.R.), bez.u.l.: Ikurangi, u.r.: J.Kunzle 06	Judith Kunzle (Schweiz, Cook Islands, Hawaii, Kalifornien)
70	4	35,-		Burg Dankwarderode Baumeisterperspektive, Lithographie (Sonderedition für den Lions Club Braunschweig 1998), 60 x 41 cm (o.R.), 51 x 80 cm (m.R.)	Achim Kiel
71	1	100,-		Vase japonais, Farbradierung, 1978, 61 x 81 cm (m.R.), bez.u.l.: 8/50, u.r.: Signatur (unleserlich), 78	Zertifikat Originalradierung von Gal. Jaeschke
71	2	o.P.		Ein portugiesischer Strauß, Farbradierung, 1990 69 x 82 cm (m.R.), u.r. in der Platte: Ein portugiesischer Strauß 1990 J.Grenzmann, bez.u.l.: 4/80, u.M.: J.Grenzmann, u.r.: 1990	J. Grenzmann, Zertifikat Originalradierung von Gal. Jaeschke

71	3		Aukt 300,-	Walk out (Paar mit Hund), 61 x 82 cm (m.R.), bez.u.l.: Walk out, u.r.: Jürgen Görg (Zertifikat Originallithographie von Gal. Jaeschke)	Jürgen Görg, 1951 Dernbach/Westerwald, 1973 Studium der Kunsterziehung und Kunstgeschichte an der Univ. Mainz, 1978 Mitglied des BBK Rheinland Pfalz und Arbeit als freier Künstler, 1980 Förderpreis des Landes Rheinland Pfalz für Malerei, Förderpreis des Landkreises Ludwigshafen für Graphik, Seit 1985 auf internationalen Kunstmesen vertreten, 1991-2017 Intensive Ausstellungstätigkeit und Reisen in Europa, die USA, Japan und Indien
71	4	100,-		Valfleury, Farbradierung, 57 x 73 cm (m.R.), bez.u.l.: 14/99, u.M.: Valfleury, u.r.: Georg Vial	Georg Vial, Zertifikat Originalradierung von Gal Jaeschke
71	5	90,-		Dichterkanne, Farbradierung, 52 x 63 cm (m.R.), bez.u.l.: e.a., u.M.: Dichterkanne, u.r.: Werner	Werner
71	6	80,-		Klötzchenspiel für Arno, Farbradierung, 1983, 61 x 52 cm (m.R.), bez.u.l.: Klötzchenspiel für Arno e.a., u.r.: Wagenfeld 1983	Wagenfeld, Zertifikat Originalradierung von Gal Jaeschke
71	7	90,-		Das B-Phänomen, Farbradierung, 52 x 63 cm (m.R.), bez.u.l.: 76/100, u.M.: Das B-Phänomen, u.r.: Werner	Werner
71	8	90,-		Gesang vom Feuertopf, Farbradierung, 52 x 63 cm (m.R.), bez.u.l.: 90/100, u.M.: Gesang vom Feuertopf, u.r.: Werner	Werner
71	9	80,-		L'Arte Moderna, Farbradierung, 1977, 61 x 52 cm (m.R.), bez.u.l.: L'arte Moderna 1/XXV, u.r.: Wagenfeld 1977	Wagenfeld, Zertifikat Originalradierung von Gal Jaeschke
72	1 a	15,-		Landschaftsfotografie, 1950er Jahre (?), je 30,5 x 24,5 cm	
72	1 b	15,-		Landschaftsfotografie, 1950er Jahre (?), je 30,5 x 24,5 cm	
72	1 c	15,-		Landschaftsfotografie, 1950er Jahre (?), je 30,5 x 24,5 cm	
72	1 d	15,-		Landschaftsfotografie, 1950er Jahre (?), je 30,5 x 24,5 cm	
72	1 e	15,-		Landschaftsfotografie, 1950er Jahre (?), je 30,5 x 24,5 cm	
72	1 f	15,-		Landschaftsfotografie, 1950er Jahre (?), je 30,5 x 24,5 cm	
72	1 g	15,-		Landschaftsfotografie, 1950er Jahre (?), je 30,5 x 24,5 cm	
72	2	120,-		Rosen, Öl auf Leinwand, 62 x 50 cm (m.R.)	
72	3	o.P.			

73	1	100.-		Im Chiemgau (Herbstlandschaft), Öl auf Leinwand, 43 x 54 cm (m.R.), bez.u.l.: Gg. Holle, beschädigt (Riss)	Gg. Holle
73	2	x		Abstrakte Komposition, chinesisch oder japanisch, Lithographie, 50 x 70 cm, (m.R.), bez. im Druck (Stempel) und u.i. mit Bleistift	
73	3	x		Abstrakte Komposition, chinesisch oder japanisch, Lithographie, 50 x 70 cm, (m.R.), bez. im Druck (Stempel) und u.i. mit Bleistift	
73	4	20,-		"Wir sollen auch unser Leben für die Brüder lassen" (für einen 1916 Gefallenen), Druck, 45,5 x 56 cm (m.R.)	
73	5	120,-		Der Salontiroler, nach einem Gemälde von Franz Defregger, 70 x 57 cm (m.R.), bez.u.l.: F. Defregger 1882	
74	1		Aukt 100,-	Schlittschuhläufer, Radierung, 1973, 70 x 50 cm (m.R.), bez.u.l.: 9/100, u.r.: Morell	Pit Morell auch Jean Pit Morell (* 4. Januar 1939 in Kassel) ist ein deutscher Maler, Grafiker, Radierer, Zeichner, Illustrator, Bildhauer, Lyriker und Erzähler des Phantastischen Realismus.
74	2	25,-		Dom und Severikirche in Erfurt, Radierung, 1923, 30 x 22 cm (m.R.), bez.u.l.: Dom und Severikirche in Erfurt, u.r.: H.Prager 23	H. Prager
74	3	20,-		Ganselieselbrunnen in Göttingen, Farbradierung, 20 x 25 cm (m.R.), bez.u.l.: Göttingen, u.r.: Sergel oder Jergel	Sergel oder Jergel
74	4	o.P.		Wein trinkender Mönch, Öl auf Holz, 18 x 21,5 cm (m.R.), bez.u.r. (unleserlich)	
75	1	40		Druck nach einem niederländ. Portrait des 17. Jhdts. auf Kunststoff mit Leinwandstruktur, 60 x 50 cm (o.R.)	
75	2	60,-		Frau am Spinnrad, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm (o.R.), bez.u.r.: Franke, Düsseldorf	Rudolf Otto Franke (1926 Kühnheide im Erzgebirge - 2003 Düsseldorf) Landschafts-, Genre-, und Bildnismaler. Studium an Kunstakademie Düsseldorf bei den Professoren Pieper und Schubert.
75	3	60,-		Lesender Mann, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm (o.R.), bez.u.l.: Franke, Düsseldorf	Rudolf Otto Franke (1926 Kühnheide im Erzgebirge - 2003 Düsseldorf) Landschafts-, Genre-, und Bildnismaler. Studium an Kunstakademie Düsseldorf bei den Professoren Pieper und Schubert.
75	4	60,-		Mönch mit Büchern am Fenster, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm (o.R.), bez.u.r.: Hansen	
76	1	80,-		Auerhahn, Öl auf Leinwand, 62 x 73 cm (m.R.), bez.u.r.: Wegener	
77	1	o.P.		Vogel und Fische, Lithographie 40 x 31 cm (m.R.), sign.u.r.: (Unleserlich), 28/30	

77	2	30,-		Wundervogel, Lithographie, 36 x 29 cm (m.R.), Japan 19. Jh. (möglicherweise Vorlage für Kimonostickerei, vom Vater des Einlieferers in den 1930er Jahren in Japan erstanden)	
77	3	6,-		Zirkusszene, Druck, 40 x 31 cm (m.R.)	
77	4	20,-		Blaue Blume, Lithographie, 1790, 35 x 27 cm (m.R.), bez.o.r.: N. 117, bez.u. in der Platte: Publ. As the Art directs Apr. 1790, W. Curtis, St..Georges Crescent	
77	9	20,-		Orangefarbene Blume, Lithographie, 1794, 35 x 27 cm (m.R.), bez.o.r.: N. 262, bez.u. in der Platte: Publ. By W. Curtis, St..Georges Crescent, May 1. 1794	
77	10	20,-		Gelbe Blume mit stacheligen Blättern, Lithographie, 1700, 35 x 27 cm (m.R.), bez.o.r.: N. 243, bez.u. in der Platte: Publ. by W. Curtis, St..Georges Crescent, Oct. 1793	
77	11	20,-		Lilie, Lithographie, 1790, 35 x 27 cm (m.R.), bez.o.r.: N. 139, bez.u. in der Platte: Publ. Dec. 1790, W. Curtis, St..Georges Crescent	
77	12	6,-		Zirkusszene, Druck, 40 x 31 cm (m.R.)	
77	13	170,-		Blumenornament, Öl, auf Leinwand, 67 x 110 cm (m.R.), bez. Rück.: Conrad K. Schierenberg , D 79875 Dachsberg	Conrad K. Schierenberg , Dachsberg , Conrad K. Schierenberg , D 79875 Dachsberg
77	14	80,-		Widder, Kreidezeichnung, 83 x 52 cm (m.R.)	
77	15	50,-		Coca Cola-Dose, Druck, 80 x 58 cm (m. und ohne Wechselrahmen)	
77	16	35,-		Fische, Lithographie, 36 x 29 cm (m.R.), Japan 19. Jh. (möglicherweise Vorlage für Kimonostickerei, vom Vater des Einlieferers in den 1930er Jahren in Japan erstanden)	-30
77	17	40,-		Ansicht von Leyden, Kupferstich, 17. Jhdt., 33 x 72 cm (m.R.)	
77	18	6,-		Zirkusszene, Druck, 40 x 31 cm (m.R.)	
77	19	6,-		Zirkusszene, Druck, 40 x 31 cm (m.R.)	
77	20	6,-		Zirkusszene, Druck, 40 x 31 cm (m.R.)	
77	21	30,-		Feng-Kwan (männl. und weibl. Phoenix = Zeichen der Kaiserin), Lithographie, 36 x 29 cm (m.R.),, Japan 19. Jh., bez.u.l. mit 2 Schriftzeichen (möglicherweise Vorlage für Kimonostickerei, vom Vater des Einlieferers in den 1930er Jahren in Japan erstanden)	-30

77	22	30,-		Gänse u.a. Vögel, Lithographie, 36 x 29 cm (m.R.),, Japan 19. Jh., bez.u.l. mit 2 Schriftzeichen (möglicherweise Vorlage für Kimonostickerei, vom Vater des Einlieferers in den 1930er Jahren in Japan erstanden	-30
78	1	180,-		Schäfer mit seiner Herde, Öl auf Leinwand, 86 x 122 cm (m.R.), bez.u.l.: A.Warnecke 1936	
78	2	50,-		Alte Häuser, Kreidezeichnung, 1923, 38 x 31 cm (m.R.), bez.u.r.: W.Otto 23	W. Otto
78	3	50,-		Frauenkopf im Profil nach links, Kreidezeichnung, um 1930, 38 x 31 cm (m.R.), bez.u.r.: (unleserlich)	
78	4	25,-			
78	5	40,-		Mönche im Weinkeller, Öl auf Holz, 1933, 45,5 x 56 cm (m.R.), sign.u.l.: A.Warnecke 33	
78	6	80,-		Gebirgslandschaft, Öl auf Leinwand, 60 x 70 cm (m.R.), sign.u.r.: (unleserlich)	
79	1	60,-		Blumen, Aquarell, 46 x 55 cm (m.R.), bez.u.r.: J. Klingelhöfer	J. Klingelhöfer, Zertifikat Originalaquarell von Gal Jaeschke
79	2	40,-		Hillside Splendor, Farblithographie, 1995, 42 x 74 cm (m.R.) bez.u.r. im Druck: Alex Krajewski 1995, bez.u.l.: 160/750, Hillside Splendor	Alex Krajewski
79	3	70,-		Zweig mit Vogel, farbige Zeichnung, 1975, 38 x 36,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Troglodytes Troglodytes, Signatur (unleserlich) 75	
79	4	70,-		Zweig mit Vogel, farbige Zeichnung, 1975, 38 x 36,5 cm (m.R.), bez.u.r.: Sgteria communis, Signatur (unleserlich) 75	
80	1	60,-		Tomate, Öl auf Leinwand, 81 x 81 cm (o.R.), bez.u.r.: I. Schmied 2001	I. Schmied
80	2	80,-		Tomate vor grüngelb gestreiftem Grund, Öl auf Leinwand, 64 x 56 cm (o.R.), bez.u.r.: I. Schmied 2002	I. Schmied
80	3	30,-		Hügellandschaft mit Häusern, Öl auf Leinwand, 40 x 40 cm (o.R.), bez.u.r.: T. Nalaska 2009	T. Nalaska
80	4	10,-		Fisch im Glas, Druck, 51 x 41 cm (m.R.)	
80	5	o.P.		Echo (Frauenkopf), Zeichnung und Collage, 2001, 36 x 46 cm (m.R.), bez.u.r.: Echo 10/01 Sabine Hoppe	
80	6	o.P.		Abendlicht (Abstrakte Komposition), Farblithographie, 1999, 60 x 43 cm (m.R.), bez.u.l.: 115/120, u.M.: Abendlicht, sign.u.r.: (unleserlich) 99	

80	7	60,-		Apokalypse V, Radierung, 1968, 51 x 58 cm (m.R.), bez.u.l.: Probedruck für Herrn Munte, u.M.: Apokalypse, u.r.: HvPilgrim 68	Hubertus von Pilgrim (* 24. August 1931 in Berlin) ist ein deutscher Bildhauer, der in Pullach bei München lebt und arbeitet. 1963 bis 1977 war er Professor an der HBK Braunschweig, anschließend erhielt er einen Ruf an die Akademie der Bildenden Künste in München. 1995 wurde er emeritiert, seitdem ist er freischaffend
81	1	20,-		Druck nach einer Zeichnung von Hans Holbein, 25 x 25 cm (m.R.)	
81	2	35,-		Druck nach einer Zeichnung von Horst Janssen, 23,5 x 42 cm (m.R.), HANDSIGNIERT u.r.	
81	3	35,-		Der Hlg. Johannes auf Patmos, Kupferstich, 25 x 19,5 cm (o.R.), 29 x 35 cm (m.R.), bez.u.r. in der Platte: MD vos invenit Sadlerus fecit, unten Legende (Hollstein Bd. XXI, S. 141, Nr. 339), Druck ca. 1590-1600. Zustand: entlang des Plattenrandes beschnitten; links oben Fraßspuren von Holzwurm und Silberfischchen, oben weißliche Klebespuren	Johannes Sadeler I, Kupferstecher (Brüssel 1550 - ca. 1600 Venedig (?), https://www.deutschebiographie.de/sfz77546.html , https://en.wikipedia.org/wiki/Sadeler_family
81	4	40,-		Farbkasten und Wassergläser, Aquarell, 1988, 28 x 35 cm (m.R.), bez.u.r.: ODA '88	
81	5	80,-		Echo (Frauenkopf), Zeichnung und Collage, 2001, 36 x 46 cm (m.R.), bez.u.r.: Echo 10/01 Sabine Hoppe	Sabine Hoppe, Braunschweiger Bildhauerin,
81	6	20,-		Poster nach Zeichnung von Horst Janssen, u.r.handsign.: HJ	
82	1	100,-		Liegender, weiblicher Rückenakt, Acryl auf Leinwand, 83 x 135 cm (m.)	Herta Andresen, Schülerin von Roland Dörfler (Professor HBK BS)
82	2	100,-		Abstrakte Komposition mit gelb-weißen Rechtecken, Acryl auf Malpappe, 59 x 81 cm (m.R.)	Herta Andresen, Schülerin von Roland Dörfler (Professor HBK BS)
82	3	80,-		Abstrakte Komposition in Gelb-Orange-Grün, Acryl auf Leinwand, 75 x 95 cm (o.R.)	Herta Andresen, Schülerin von Roland Dörfler (Professor HBK BS)
82	4		Aukt 300,-	Abstrahiertes weibliches Portrait, Aquarell, 67 x 93 cm (m.R.), bez.u.l.: 5714, u.r.: Ko 57	Ludwig Peter Kowalski (1891-1967) war ein deutscher Maler. Er schuf die Rundfenster in der Berliner Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche.[1] Er war künstlerischer Weggefährte und enger Freund des Expressionisten Otto Mueller. (wikipedia)
83	1	140,-		Segelboote, 47 x 120 cm (m.R.), bez.u.r.: Renner	Gerhard Renner (geb. 1951 in Sonneberg/Thüringen), Autodidakt; arbeitet seit 2011 auf Schloss Bedheim in Südthüringen
83	2	10,-		Heimatteller Braunschweig: Residenzschloss, , Porzellan, Dm.: 24 cm	
83	3	120,-		Zeichnung nach einer Madonna mit Kind von Albrecht Dürer, schwarze und weiße Kreide, 1931, 57 x 70 cm (m.R.), auf Rück. Klebeetikett: Kop. Karl Toda 1931	Karl Toda (1911-1993), Dipl.Architekt Goslar, Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien 1932-1935

84	1	o.P.		Frau Küchenrhal hat den Teller bemalt.	
85	1	80,-		Segelboote auf dem Wasser, Öl auf Leinwand, 82,5 x 72 cm (m.R.), bez.u.l.: (Unleserlich)	
85	2	50,-		Blumen, Aquarell, 44 x 54 cm (m.R.), sign.u.r. (unleserlich)	Gudrun Crusius
86	1	35,-		Druck nach einem verschollenen Gemälde von C.D.Friedrich, wurde in den 1920er Jahren in Hildesheim gerahmt, 75 x 100 cm (m.R.)	
87	1	60,-		Schunter bei Bienrode (Bach, Wiesen, Bauernhöfe), 40 x 52 cm (m.R.), bez.u.r.: H. Henze	H. Henze , Grafiker bei Westermann
87	2	60,-		Landschaft, Öl auf Leinwand, 45 x 60 cm (m.R.), bez.u.l.: H.Henze	H. Henze , Grafiker bei Westermann
87	3	80,-		Torbogen, Öl auf Leinwand, 54 x 40 cm (m.R.), bez.u.r.: H. Henze	H. Henze , Grafiker bei Westermann
87	4	60,-		Landschaft mit Bäumen, Öl auf Holz, 46 x 37 cm (m.R.)	H. Henze , Grafiker bei Westermann
88	1	50,-		Replik nach Paul Klee, 50,5 x 65 cm (m.R.)	
89	1	200,-		Kulisse von Sylt, Aquarell, 1989, 60,5 x 81 (m.R.), bez.u.r.: Maharens '89	Hartwig Maharens
89	2	80,-		Strandlandschaft, Aquarell, 1984, 59 x 60,5 cm (o.R.), sign.u.r.:Maharens '84	Hartwig Maharens
89	3	40,-		Der Meinhardshof in Braunschweig, Öl auf Leinwand, 52 x 41 cm (m.R.), bez.u.r.: W. Meyer	W. Meyer
89	4	30,-		Am Teichdamm, Radierung, 38 x 30 cm (m.R.), bez.u.l.: Am Teichdamm, u.r.: W. Behne	W. Behne
89	5	25,-		Am Schapenbruch, Radierung, 32,5 x 25,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Am Schapenbruch, u.r.: W. Behne	W. Behne
89	6	50,-		Magnikirche in Braunschweig (nach einer Zeichnung von Konstantin Uhde), Öl auf Leinwand, 52 x 41 cm (m.R.), bez.u.r.: W. Meyer	W. Meyer
89	7	80,-		Relief: Aida-Variation, Kunststoff, 86 x 66 cm (m.R.)	
90	1	o.P.			
90	2	5,-		Der Friseur, Druck, 20 x 23 cm (m.R.)	
90	3	5,-		Der Musiker, Druck, 20 x 23 cm (m.R.)	

90	4	10,-		Linde Heinrichs des Löwen in Braunschweig, Holzstich C. Bourdet von 1885, aber neuer Druck, 30 x 24 cm (o.R.)	C. Bourdet
90	5	o.P.			
90	6	o.P.		Burg Dankwarderode, Buchseite	
90	7	10,-		Baum. Druck, bez.u.r.: Krantz 77, 38 x 28,5 cm (m.R.)	
90	8	o.P.		Alte Waage, Buchseite	
90	9	o.P.		Altstadtmarkt, Buchseite	
90	10	o.P.		Meinhardshof, Buchseite	
90	11	o.P.		Burgplatz, Druck	
90	12	5,-		Kleiner Memorialschrein für ein Andenken an eine geliebte Person, industriell gefertigt, wohl um 1900, H.: 13 cm	
91	1	100,-		Bergsee, Öl auf Leinwand, 50,5 x 69 cm (o.R.), sign.u.r. (unleserlich)	
91	2	o.P.		Haus in den Bergen, Öl auf Leinwand, 62,5 x 80 cm (m.R.)	
92	1		Aukt 200,-	Abstrakte Komposition, Farblithographie, 1950er oder 1960er Jahre, 64,5 x 50,5 cm (o.R.), 82 x 66,5 cm (m.R.), bez.u.l.: epreuve d'essai 563, u.M. la vie III (incrimination), sign.u.r.: (unlesbar)	
92	2	50,-		Abstrakte Komposition, Farbradierung, 1950er oder 1960er Jahre, 76,5 x 56 cm (m.R.), bez.u.l.: 56/100, sign.u.r.: (unlesbar)	
92	3	50,-		Landkarte: Braunswyck et Meydburg cum terris adjacentibus (Legedne u.l.), ca. 43 x 54 cm (o.r.), 66 x 73,5 cm (m.R.), bez.u.r.: Amstelodami apud Joannem Janßonium	Amsterdam, Johannes Janßonium (Verleger)
92	4	50,-		Landkarte: Der nördliche Teil der Vereinigten Staaten von Nordamerika, ca. 36 x 44 cm (o.R.), 62 x 72,5 cm (m.R.), bez.u.r.: Gestochen von Johann Carl Ausfeld in Schnepfenthal bei Gotha	Johann Carl Ausfeld in Schnepfenthal bei Gotha
92	5	40,-		Ansicht von Köln, Lithographie, Anf. 19.Jh. (?), ca. 26 x 37 cm (o.R.), 62 x 72,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Carse del, u.r.: A.H.Payne sc, u.M.: Cologne	A.H.Payne nach Carse

92	6	50,-		Landkarte: Mare Germanicum vulgo Die Noortsee, ca. 60 x 50 cm (o.R.), 66 x 73 cm (m.R.), bez.u.l.: Ducatus Slesvicensis... Johanno Baptista Homano Norimberg	Johanno Baptista Homano (Homann), Nürnberg
92	7		Aukt 250,-	Die Donau bei Stein, Aquarell, 1988, 50 x 56 cm (o.R.), 64 x 79,5 cm (m.R.), bez.u.l.:	Hans Kruckenhauser (1940 Bregenz, lebt (noch?) in Salzburg), 1959-64 Studium an der Akad.d.Künste Wien, 1965-67 an der Ecole des Beaux Artes Paris
92	8		Aukt 600,-	Siebdruck von Victor Vasarely, 45 x 32 cm (o.R.), 61 x 48 cm (m.R.), bez.u.M.: Vasarely	Victor Vasarely (ungarisch: Vásárhelyi Győző; * 9. April 1906[1] in Pécs; † 15. März 1997 in Paris) war ein französischer Maler und Grafiker ungarischer Abstammung. Er zählt zu den Mitbegründern der künstlerischen Richtung Op-Art. (wikipedia)
92	9		Aukt 600,-	Orchis, Rhythmogramm (Aufzeichnung von Lichtspuren direkt auf photosensiblen Papier?. 40 x 30 cm (o.R.), 65 x 60 cm (m.R.), bez.u.l.: 89/155, u.M. "Orchis", u.r.: Heidersberger	Heinrich Heidersberger (* 10. Juni 1906 in Ingolstadt; † 14. Juli 2006 in Wolfsburg) war ein deutscher Fotograf, der einen Großteil seines Lebens in Braunschweig und Wolfsburg (Niedersachsen) verbrachte.
92	10	40,-		Landkarte "La Floride divisee en Floride et Caroline", Lithographie, 18. Jh., ca. 18 x 18 cm (o.R.), 41,5 x 51,5 cm (m.R.), Legende u.l.: "La Floride divisee en Floride et Caroline..."	Didier Robert de Vaugondy (* 1723 in Paris; † 1786) war Geograph des französischen Königs Ludwig XV. und des Herzogs von Lothringen, Beiträger zur Encyclopédie und königlicher Zensor. (wikipedia)
92	11	100,-		Méchanique, Konstruktionszeichnung eines Wagens mit Sitz für eine Person, Lithographie (Buchseite), um 1800 (?), 52,5 x 44 cm (m.R.), bez.o.r.: Supplement Pl. I, unten: Méchanique,	
92	12		Aukt 150,-	Federzeichnung über Lithographie, 51, 41,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Federzeichnung VI über einem Probedruck der Lithographie "mit den Alfred de Rothschild Habana Zigarrenbänderolen", M.: Jürgen Siems 1969 Schloss Wolfsburg 65/150, u.r.: Nachlass Jürgen Siems (Stempel) Siems 1993	Jürgen Siems (1927 Uelzen - 1979 Wolfsburg), 1943 und 1944 Studium an der HBK Berlin bei Prof. Ulrich, 1946-48 und 1950-52 an der HBK Hamburg. U.a. bei Werner Haftmann. Seit 1969 Atelier im Schloss Wolfsburg
92	13	10,-		Landkarte von Frankreich (Repro)	
93	1	25,-		Flügelemblem, Radierung 1981, 38 x 26 cm (m.R.), bez.u.l.: e.a., u.M.: Flügelemblem, u.r.: Fischer 81	Manfred Fischer, 1950 im Münsterland geboren, Meisterschüler der HdK Berlin. Seit 1984 freischaffender Künstler in Braunschweig Lehraufträge an der Hochschule der Künste Berlin und der TU - Braunschweig http://manfredfischer.name/
93	2	10,-		Blick auf Tafelberg und Löwenkopf in Südafrika, Aquarell, 1999, 25 x 38 cm (o.R.), bez.u.l.: E. Brandt/99	E. Brandt (= Cousine der Einlieferin)
94	1	90,-		Hünengrab vor hohen Bäumen, Öl auf Leinwand, 57,5 x 75 cm (o.R.), bez.u.l.: Milk (?)	Milk (?)

95	1	150,-		Hellseherin, Pastellzeichnung, 91 x 72,5 cm (m.R.), bez.u.r.: E.W. 90 (schöner Jugendstilrahmen!)	Elke Wagner
95	2	20,-		Weiblicher Akt, auf dem Rücken liegend, Aquarell, 48 x 61,5 cm (m.R.), bez.u.r.: 91 EW	Elke Wagner
95	3	40,-		Frau sitzend mit blauem Bademantel, farbige Pastellzeichnung, 62,5 x 50 cm (m.R.), bez.u.r.: EW 91	Elke Wagner
95	4	50,-		Macho, farbige Pastellzeichnung, 60 x 74 cm (m.R.), bez.u.r.: EW 91	Elke Wagner
95	5	50,-		Stoff, Schuh und Kleid, Ölpastellzeichnung, 60 x 71 cm (m.R.), bez.u.r.: Elke Wagner Dezember 1991	Elke Wagner
95	6	50,-		Förster brennt seine Pfeife an, Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm (o.R.), sign.u.l.: unleserlich	
95	7	80,-		Haus am Bergsee, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm (o.R.), sign.u.r.: Hartmann	
96	1	80,-		Riddagshausen (Kirche hinter Bäumen, vorn Pferde), Öl auf Leinwand, 50,5 x 66,5 cm (m.R.), bez.u.r.: Goetz	Goetz Roethe, in den 1940er Jahren Bühnebildner an der Volksbühne in Berlin
96	2	40,-		Druck nach einem Aquarell von Richard Akerman, 61 x 70 cm (m.R.)	
96	3	150,-		Markusplatz in Venedig, Öl auf Leinwand, 69 x 88 cm (m.R.), bez.u.r.: Giovecchi	Giovecchi
96	4	45,-		Sonnenblumen, Öl auf Holz, 48 x 38 cm (m.R.), bez.u.r.: 1979	
97	1	VB		Relief: Der Dom zu Braunschweig, Kupfer, 75 x 120 cm (m.R.)	
97	2	30,-		Ich bau mir einen Torso, Holzschnitt, 1973, 42 x 60 cm (m.R.), bez.u.l.: e.a., u.r.: Mühlbach oder Mühlhardt 1973	Mühlbach oder Mühlhardt
97	3	20,-		Landkarte von einem Abschnitt des Rhein Lithographie, 38 x 42,5 cm (m.R.),	
97	4	20,-		Landkarte von Europa, Lithographie, 38 x 42,5 cm (m.R.),	
97	5	20,-		Karte und Prospekt von London, Lithographie, 38 x 42,5 cm (m.R.), Oben Legende (latein/deutsch)	
97	6	40,-		Krabbenfischerei Husum, Lithographie, 40 x 50 cm (m.R.), bez.u.l.: Krabbenfischerei "Husum", u.r.: Hans Rudolf Nicolai	Hans Rudolf Nicolai
97	7	o.P.			
98	1	25,-		Skulptur Tafel XV, Deutsch-romanischer Styl, Druck (Buchseite) 30 x 40 m (m.R.)	

98	2	25,-		Architektur Tafel XXI, Altchristliche Denkmäler, Druck (Buchseite) 30 x 40 m (m.R.)	
98	3	25,-		Architektur Tafel XXIII, Romanischer Gewölbebau in Deutschland, Druck (Buchseite) 30 x 40 m (m.R.)	
98	4	25,-		Architektur Tafel XXXVII, Deutsch gotische Werke, Druck (Buchseite) 30 x 40 m (m.R.)	
98	5	50,-		Villa Borghese, Stahlstich (?). 19. Jh., 70 x 82 cm (m.R.), bez.u.l.: Oswald Achenbach pinx., u.r.: Ernest Forberg sculp. (Stockflecken!)	Ernest Forberg nach Oswald Achenbach (gehörte der Düsseldorfer Malerschule an)
98	6	40,-		Erfthlandschaft, Stahlstich (?), 19. J.h., 57 x 72 cm (m.R.), bez.u.l.: Oswald Achenbach pinx., u.r.: Ernest Forberg sculp., unten: Druck von C.P.Brandes, Düsseldorf	Ernest Forberg nach Andreas Achenbach (gehörte der Düsseldorfer Malerschule an)
98	7		Aukt 200,-	Das Theatrum von Taormina, Sizilien, Stahlstich (?) 82 x 104 (m.R.), bez.u.r. in der Platte: L.Lincke Berlin 74 bez.u.l.: Nach Ernest Freyer und L. Lincke. u.r.: L.Lincke und Jobst Riegel sculp; unten: Das Theatrum von Taormina Sizilien	L. Lincke und Jobst Riegel Ernest Freyer
99	1	40,-		Druck nach Adolf Menzels "Flötenkonzert Friedr.d.Gr.", 57,5 x 80 cm (m.R.)	
99	2	50,-		Druck nach Arnold Böcklins "Toteninsel", 51,5 x 83 cm (m.R.) Rahmen beschädigt	
100	1		Aukt 300,-	Portrait Friedrichs d.Gr., Holzstich, 39 x 32 cm (m.R.), bez.u.r. in der Platte: Dedicated to old England / Adolph v. Menzel; u.r. mit Bleistift: Adolph v. Menzel	Adolph von Menzel
100	2	50,-		Straße in Königsberg, Aquarell, 53 x 59 (m.R.), bez.u.r. Königsberg + Signatur (unleserlich)	
100	3	65,-		Landschaft mit Auerhahn, Öl auf Holz, 51 x 60 cm (m.R.), bez.u.r.: (unleserlich)	
100	4	20,-		Königsberg, kolorierte Radierung, 31 x 25 cm (m.R.), bez.u.l.: Königsberg, u.r.: A.Görtitz (o.ä.)	A.Görtitz (o.ä.)
100	5	160,-		Herbstwald, Öl auf Holz, 72 x 83 cm (m.R.)	
101	1	90,-		Stilles Land (Pflügender Bauer) 1942, Öl auf Holz, 63 x 63 cm (m.R.), bez.u.r.: Max Frey 1942, RückS. Max Frey, Stilles Land	Max Frey
102	1	80,-		Fluss im Herbstwald, Aquarell, 64 x 76 cm (m.R.), bez.u.r.: G.W.	
103	1	50,-		Weiblicher Rückenakt in Blau, Zeichnung (Gouache), 70,5 x 62 cm (m.R.), bez.u.r.: T.Kutscher	

104	1	o.P.		Druck	
104	2	o.P.		Druck Bauenhof, stark vergilbt	
104	3	30,-		Vincent van Gogh, Boote, Druck auf Holz, 52 x 62 cm (m.R.)	
104	4	180,-		Flusslandschaft, Öl auf Leinwand, 77 x 97 cm (m.R.), bez.u.l.: (unleserlich)	
104	5	180,-		Chrysantemen, Öl auf Hartfaserplatte, 96 x 76 cm (m.R.), bez.u.r.: Bruchmann	
105	1	50,-		Kaputte Brücke und Kran, Aquarell, 1945, 40 x 30 cm (mit Passepartout), bez.u.M.: 1945, u.r.: K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	2	80,-		Osterglocken, Aquarell, 1995, 60 x 49,5 cm (mit Passepartout), bez.: 4/95 K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	3	80,-		Galdiolen, Aquarell, 1993, 60 x 49,5 cm (mit Passepartout), bez.: 12.9.93 K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	4	80,-		Gelbe Tulpen, Aquarell, 1994, 49,5 x 60 cm (mit Passepartout), bez.: 25.4.94 K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	5	80,-		Gelbe Tulpen, Aquarell, ca. 1994, 60 x 49,5 cm (mit Passepartout)	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	6	80,-		Der Ortler und die Königspitze von der Kälberalm gesehen, Aquarell, 60 x 49,5 cm (mit Passepartout), bez.: K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	7	80,-		Berglandschaft mit Haus, Aquarell, . 1993, ca 60 x 49,5 cm (mit Passepartout), bez.: K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	8	80,-		Haus in den Bergen, Aquarell, 1993, 60 x 49,5 cm (mit Passepartout), bez.: 9.93 K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	9	75,-		In Quedlinburg (Hängelaterne), Aquarell, 1998, 54 x 39 cm (mit Passepartout), bez.: K.Schmidt. In Quedlinburg 1998	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	10	90,-		Windmühle in südlicher Landschaft, Aquarell, 1974, 80 x 60 cm (mit Passepartout), bez.: 1974 K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	11	100,-		Pflügendes Pferdegespann. Aquarell, 1958, 49,5 x 60 cm (mit Passepartout), bez.: K.S. 58	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	12	100,-		Berglandschaft, Aquarell, 1996. 49,5 x 60 cm (mit Passepartout), bez.: Karl Schmidt 1996	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	13	90,-		Windmühle in südlicher Landschaft, Aquarell, 60 x 49,5 cm (mit Passepartout), bez.: K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	14	90,-		See in den Bergen, Aquarell, 1993, 60 x 80 cm (mit Passepartout), bez.: 1993 K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)

105	15	90,-		Wehr, Aquarell, 1990er Jahre, 60 x 80 cm (mit Passepartout), datiert und signiert unten links	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	16	90,-		Häuser am See, Aquarell, 1996, 60 x 80 cm (ohne Passepartout), bez.: K.Schmidt 96	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	17	90,-		Hausecke mit Blumenbrett und Laterne, Aquarell, 1995, 80 x 60 cm (mit Passepartout), bez.:4/95 K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	18	30,-		Bauernhaus am Fluss, Druck, 55 x 62 cm (m.R.)	
105	19	100,-		Wassermühle, Aquarell, 60 x 80 cm (m.R.)	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	20	120,-		Fliederstrauß, Öl auf Holz, 1958, 60 x 48 cm (m.R.), bez.u.l.: K.Schmidt 1958	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	21	140,-		Fliederstrauß, Öl auf Leinwand, 1993, 78 x 59 cm (m.R.), bez.u.l.: 93 K.Schmidt	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	22	180,-		2 Männer beim Kartenspiel, eine Frau sieht zu, Öl auf Leinwand, 81 x 98 cm (m.R.)	
105	23	35,-		Junge und Mädchen auf Bank im Wald, Glasbild, 25,5 x 20 cm (m.R.), bez.u.r.: 31.4. KS	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	24	35,-		Blumenstrauß, Glasbild, 1986, 28 x 21,5 cm (m.R.), bez.u.l.: KS, u.r.: 86	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	25	25,-		Stiefmütterchen, Glasbild, 21 x 15 cm (m.R.), 1986, 28 x 21,5 cm (m.R.), bez.u.l.: KS, u.r.: 86	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
105	26	25,-		Heckenrosen, Glasbild, 21 x 15 cm (m.R.), 1986, 28 x 21,5 cm (m.R.), bez.u.l.: KS, u.r.: 86	Karl Schmidt (= Vater der Einlieferin)
106	1	500,-		Objekt/Schaukasten: Bühne mit Hand mit rotem Tuch über einem A und winzige Figürchen, Kunststoff, Textil, Preiser-Figürchen, 66 x 66 x 12 cm	Bernd-Matthias Uster
107	1	30,-		Druck nach einem Siebdruck von Victor Vasarely	
107	2	35,-		Das Gewandhaus in Braunschweig, Radierung, 42 x 35 cm (m.R.), bez.u.l.: Braunschweig Gewandhaus Orig.Radierung, sign.u.r.:holz (unleserlich)	
107	3	20,-		Obststillleben mit Traube, farbige Kreide, 40,5 x 30,3 cm (m.R.), bez.u.r.: Wurzek (o.ä.)	Wurzek (o.ä.)
107	4	70,-		Skyline in buntem Licht, Öl auf Holz, 33,5 x 103 cm (m.R.), bez.u.r.: Mansino	Mansino
108	1	160,-		Herbstlandschaft mit See, Öl auf Holz, 70 x 86 cm (m.R.), bez.u.r.: (unleserlich)	
108	2	30,-		Dorf in den Bergen, Öl auf Holz, 30 x 35 cm (m.R.), bez.u.l.: HKolbe	H. Kolbe

108	3	50,-		Newlyn, Aquarell, 20 x 28 cm (m.R.), bez.u.l.: E.K.Lloyd 1936, u.r.: NEWLYN	E.K.Lloyd
108	4	15,-		Neuwerk (Fischkutter), Lithographie, 25 x 31 cm (m.R.), bez.u.r.: Probedruck Neuwerk	
108	5	180,-		Dorf mit Kirche in verschneiter Berglandschaft, Öl auf Leinwand, 97 x 120 cm (m.R.), sign.u.r.: (unleserlich), bez.u.r.: H.Ebelmann	H. Ebelmann
109	1	80,-		Rosenvase, Öl auf Holz, 70 x 56 cm (m.R.), bez.u.r.: Schäfer 34	
109	2	50,-		3 rotbraune Figuen in einer Netzstruktur, Zeichnung (Gouache, Deckweiß), 42,5 x 52,5 cm (m.R.), bez.u.r.: D. Lehnigk	Dörthe Lehnigk, Studium an der HBK Hamburg bei Gotthard Graubner, nach dem Examen 1969 freischaffende Künstlerin (Malerei, Plastik, Installation, Kirchenprojekte), seit 1995 Mitglied im BK BS
109	3	50,-		Grüngelbe Früchte, Zeichnung (Gouache), 50 x 61 cm (m.R.), bez.u.l.: Gerhild Peters 97	Gerhild Peters
109	4	50,-		Frau mit Spiegel, Zeichnung (Mischtechnik), 26,5 x 21 cm (m.R.), sign.u.r.	Zinate Engel, geb. im Iran, Studium Bauingenieurwesen und Berufstätigkeit in Teheran; Studienaufenthalt in Frankreich; seit 1970 in BS, bis 1984 berufstätig an der TU BS. Mitglied im BBK BS.
110	1	180,-		Landschaft mit Windmühle, Öl auf Leinwand, 80 x 110 cm (m.R.),	
110	2	180,-		Stilleben mit Früchten, Öl auf Leinwand, 75 x 95 cm (m.R.)	
111	1	150,-		2 Reiter mit Pferden und Hunden, Lithographie, Ende 19. Jh., 60 x 83 cm (m.R.), bez.u.l.: nach der Natur gez.u.hth.von W. Ammon, u.r.: Druck von ... Zoller (Bez. Partiiell vom Passepartout verdeckt)	Zoller nach W. Ammon
111	2	80,-		Ansicht von Wolfenbüttel, Kupferstich von 2 Platten aus der Topografie von Matthäus Merian, 1654, 45 x 92 cm (m.R.),	Matthäus Merian,
111	3		Aukt 100,-	Landkarte: Herzogtum Braunschweig mit Grubenhagen, Calenberg u.a., Kupferstich oder Radierung, wohl Ende 18. Jh., Legende u.l.: Ducatus Brunsvicensis...	
112	1	100,-		Chinesisches Stickbild	
112	2 bis 6	80,-		Mappe mit 6 chinesischen Stickbildern, 46,5 x 32,5 cm (o.R.)	
113	1	80,-		Druck nach Paul Klee, 61 x 106 cm (m.R.)	

113	2	80,-		Druck nach Willi Baumeister, 75 x 105 cm (m.R.)	
113	3	60,-		Druck nach Wassilij Kandinsky, 100 x 70 cm (m.R.)	
114	1	120,-		4 Männer in Kleidung des 17. Jhdts., trinkend und rauchend am Kamin, Öl auf Leinwand, 75 x 90 cm (m.R.), bez.rechts: O. (oder G.) Behrens	
114	2	30,-		Am Grünbacher Teich, Harz, Aquarell, 44,5 x 37 cm (m.R.), bez.u.l.: Am Grünbacher Teich/Harz, u.r.: Hannes Pixe-Wildemann	Hannes Pixe-Wildemann
114	3	20,-		Le Baron d'Otrante, Act III, Sc.3, Radierung, (24,5 x 18 cm (m.R.))	
114	4	20,-		Fotografie eines Paares, Ende 19.Jh., in ovalem Rahmen 31,5 x 25 cm	
115	1	30,-		Grabsteine im Winter, Aquarell, 39 x 34 cm (m.R.), bez.u.r.: W. Frantzen	Wilhelm Frantzen (1900 Uelsen -1975 Braunschweig). Besuchte nach dem Abitur 1919 die Handwerker- und Kunstgewerbeschule und danach die Staatl. Kunstakademie in Kassel. Ab 1923 Zeichenlehrer in Gronau. 1939 wurde er mit der kommissarischen Wahrnehmung der Dienstgeschäfte eines Professors für Kunstgeschichte an der Hochschule für Lehrerbildung in Braunschweig betraut.
115	2	o.P.		Stadtansicht Göttingen	
115	3	30,-		Kloster Königslutter, Radierung, 28 x 32 cm (m.R.)	
115	4	30,-		Raffturm bei Braunschweig, Stich, 23,5 x 27 cm (m.R.)	
115	5	30,-		Wendenturm bei Braunschweig, Stich, 23,5 x 27 cm (m.R.)	
116	1	120,-		AGD (gelbe Sterne auf blauem Grund im Kreise um eine Banane und einen mit roter Wäscheleine vernähten Riss), Mischtechnik auf Rupfen, 97 x 101 cm (o.R.)	
116	2		Aukt 120,- mit 116/3	Geige, Klarinette und eine 20, Acryl auf Leinen, 50 x 50 cm (o.R.)	

116	3		Aukt 120,- mit 116/2	Eine 100 in einem Splash auf gepunktetem Grund (Pop-Art á la Roy Liechtenstein), Acryl auf Leinen, 50 x 50 cm (o.R.)	
116	4	120,-		Der König und sein Narr (Plakatentwurf für die Uraufführung des Stückes von Ulrich Plenzdorf), Zeichnung und Collage, 79 x 64 cm (m.R.)	
116	5		Aukt 500,-	4 Varieté-Damen (?), Aquarell, 56 x 74,5 cm (o.R.), 95 x 115 cm (m.R.)	
116	6	600,-		Gemälde, Acryl auf Leinwand, 202 x 154 cm (m.R.)	Roland Hohlbaum
117	1	120,-		Roland in Halberstadt, Öl auf Leinwand, 57 x 66 cm (m.R.), bez.u.r.: W. Gemm 37	W. Gemm
117	2	100,-		Gardena, Öl auf Hartfaserplatte, 46,5 x 48.5 cm (m.R.), sign.u.l.: unleserlich	
117	3	100,-		Alpenlandschaft, Öl auf Malpappe, 44,5 x 53 cm (m.R.)	
117	4	120,-		Heidehaus, Öl auf Leinwand, 60 x 49 cm (m.R.), bez.u.r.: M. Höpflinger	M. Höpflinger
117	5		Aukt 500,-	Mutter mit 3 Kindern, Holzschnitt, 46z,5 x 37 cm (m.R.), bez.u.r.: Otto Pankok	Otto Pankok
117	6	30,-		Berglandschaft, farbiger Holz- oder Linolschnitt nach E. L. Kirchner, 40,5 x 51 cm (m.R.), sign.u.r.: unleserlich	
117	7	30,-		Halberstadt, Farbradierung, 45 x 38 cm (m.R.), bez.u.i.d. Platte: Halberstadt, sign.u.r.: unleserlich	
117	8	30,-		Marktplatz in Zerbst, Farbradierung, 42 x 47 cm (m.R.), bez.u.l.: Rat in Zerbst, u.r.: Orig.Rad. von Pallmann	Pallmann
117	9	180,-		Tannenwald, Öl auf Leinwand, 106 x 84 cm (m.R.), bez.u.l.: O. Kolog... (unleserlich)	
124	1	80,-		Felsige Küste im Sonnenuntergang, Öl auf Holz, 34 x 47 cm (m.R.)	
124	2	50,-		Genesis, Farbradierung, 57 x 67 cm (m.R.), bez.u.l.: 5/10 "Genesis", für Gisela und Hans von Christine und Benno	

125	1	500,-		Portrait Carl Otto Herzog (= Fabrikantenfamilie aus Wuppertal), Öl auf Leinwand, 116 x 83 cm (m.R.), bez.rechts: Edmund Schwarzer 23.	Edmund Schwarzer (1868 -1952 Düsseldorf) hat auch Familie Krupp portraitiert
125	2	70,-		Herbstlandschaft, Öl auf Leinwand, 65 x 53,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Max Oehler wR 1936	Max Oehler
125	3	o.P.			
125	4	80,-		Fluss durch Herbstlaub gesehen, Poster/Druck, 83 x 94 cm (m.R.)	
125	5	80,-		Paul Landry: Segelschiffe, Poster/Druck, 94 x 62,5 cm (m.R.)	
125	6	25,-		Kleine Landschaft, Öl auf Holz, 25 x 25 cm (m.R.)	Irena Grau
125	7	45,-		Statuette einer nackten sitzenden Frau, Porzellan, H.: 28 cm	
126	1	120,-		Fische in Rot, Zeichnung (Gouache?), 58 x 70 cm (m.R.), bez.u.l.: HB	Hanna Brotrück = Tochter von Anna Dräger-Mühlenpfordt
126	2	120,-		Stilleben mit Weinglas, Kerze und Apfel, Öl auf Leinwand, 57 x 66 cm (m.R.),	Hanna Brotrück = Tochter von Anna Dräger-Mühlenpfordt
126	3	120,-		Windenranken in Grün, Zeichnung (Gouache?), 82 x 63 cm (m.R.), bez.u.l.. (unleserlich)	Hanna Brotrück = Tochter von Anna Dräger-Mühlenpfordt
126	4	120,-		Pflanzenbild in Gelb, Zeichnung (Gouache?), 85 x 53 cm (m.R.), bez.u.r.: HB 1970	Hanna Brotrück = Tochter von Anna Dräger-Mühlenpfordt
126	5	120,-		Lupine in Rotorange, Zeichnung (Gouache?), 110 x 62 cm (m.R.), bez.u.r.: HB	Hanna Brotrück = Tochter von Anna Dräger-Mühlenpfordt
127	1	65,-		Braunschweiger Kirchen in Trümmerlandschaft, Lithographie, 1958, 50 x 64 cm (o.R.), bez.u.l.: 47/100, u.r.: Hradil 58	Hradil, Rudolf Geb. 1925 in Salzburg, gest. 2007 in Wien, 1947 bis 1951 Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien, 1951 bis 1952 Studium bei Fernand Léger in Paris, seit 1964 Mitglied der Wiener Secession
127	2	50,-		Selbstbildnis, Radierung, 33 x 25 cm (o.R.), bez.u.l.: 12/120, u.r.: Friedländer; Galerie Schmücking (Prägestempel)	Gotthard Joachim (Johnny) Friedlaender (* 26. Dezember 1912 in Pleß, Oberschlesien; † 18. Juni 1992 in Paris) war ein deutsch-französischer Grafiker und Radierer. Er zählt zu den Wegbereitern der modernen Farbradierung. Er gab dieser schwierigen künstlerischen Technik eine neue, zeitgemäße Ausdrucksform, welche die Tradition mit der Innovation verband. In seiner Werkstatt in Paris wurden viele bedeutende Künstler mit der Radierung vertraut gemacht. (wikipedia)

127	3	60,-		Kriegsgefangene in Baracke, Lithographie, 53 x 43 cm (o.R.)	Peter Voigt (* 19. Februar 1925 in Braunschweig; † 13. September 1990 ebenda) war ein deutscher Maler und Hochschullehrer. Er war von 1967 bis 1972 Rektor der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. (wikipedia)
127	4		Aukt 300,- (mit 125/5, 158/9)	Figur, Farblithographie, 1867, 67,5 x 55 cm (o.R.), bez.u.l.: 6/39, u.r.: RDörfler 67	Dörfler, Roland, 1926-2010, 1948 – 1950 Studium an der Akademie Nürnberg bei Prof. Fritz Griebel, 1957 – 1960 Lehrauftrag für Zeichnen an der Akademie Stuttgart, 1965 – 1992 Professur an der HBK Braunschweig
127	5		Aukt 300,- (mit 125/4, 158/9)	Figuren, Radierung, 1976, 53 x 66,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 60/150, u.r.: RDörfler 76	Dörfler, Roland, 1926-2010, 1948 – 1950 Studium an der Akademie Nürnberg bei Prof. Fritz Griebel, 1957 – 1960 Lehrauftrag für Zeichnen an der Akademie Stuttgart, 1965 – 1992 Professur an der HBK Braunschweig
127	6	80,-		Raumecke, Farbserigrafie, 1970, 43 x 60 cm (o.R.), bez.u.l.: XXIV / LX (= 24/60), u.r.: LvM 1970	Lienhard von Monkiewitsch (* 23. März 1941 in Steterburg) ist ein deutscher Maler, Grafiker und Objektkünstler. 2018 große Ausstellung im Städt. Museum BS (wikipedia und http://www.vonmonkiewitsch.de/)
127	7		Aukt 200,-	Winnwell (Boxhandschuhe), Farbserigrafie, 67,5 x 54 cm (o.R.), bez.u.l.: 14/40, u.r.: Sartorius	Malte Sartorius (* 8. November 1933 in Waldlinden/Ostpreußen; † 11. September 2017 in Braunschweig) war ein deutscher Maler und Grafiker. Er war Professor an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. (wikipedia)
127	8	100.-		Kopf, Radierung, 54,5 x 45 cm (o.R.), bez.u.l.: 83/180, u.r.: Cimiotti	Emil Cimiotti (* 19. August 1927 in Göttingen) ist ein Bildhauer, der vor allem durch seine nach dem Wachsausschmelzverfahren erstellten Bronze-Plastiken bekannt ist und zur Zeit des deutschen Informel dem weiteren Umfeld dieser Stilrichtung zugerechnet wurde. (wikipedia)
127	9		Aukt 150,-	Kennst Du das Land?, Farbradierung, 1968, 42 x 53,5 cm (o.R.), bez.u.l.: 91/190, u.M.: Kennst Du das Land?, u.r.: Bernard Schultze 68	Bernard Schultze (* 31. Mai 1915 in Schneidemühl, Provinz Posen; † 14. April 2005 in Köln) war ein deutscher Maler und ein Vertreter der Kunstrichtung Informel. (wikipedia)
127	10		Aukt mit 67/5 200,-	Selbst mit Gerhard Ketterer (Ausstellungsplakat), Lithographie, 1966, 63 x 44 cm (o.R.)	Horst Janssen (* 14. November 1929 in Wandsbek bei Hamburg; † 31. August 1995 in Hamburg) war ein deutscher Zeichner, Grafiker, Autor, Plakatkünstler, Illustrator und Fotograf. Mit seinen Zeichnungen, Aquarellen, Gouachen, Radierungen, Holzschnitten und Lithographien... (wikipedia)

127	11	100,-		Pyramide, Farbserigrafie, 1974, 63 x 84,5 cm (o.R.), bz.u.l.: LVI / C (= 66/100), u.r.: Monkiewitsch 1974	Lienhard von Monkiewitsch (* 23. März 1941 in Steterburg) ist ein deutscher Maler, Grafiker und Objektkünstler. 2018 große Ausstellung im Städt. Museum BS (wikipedia und http://www.vonmonkiewitsch.de/)
127	12		Aukt 500,-	Mappe: Meine spanische Reise. 8 Radierungen von Orten und Kathedralen, 72 x 52 cm, München: Bruckmann, ca. 1910	Sepp Frank (1889 – 1970) wurde 1889 unter dem bürgerlichen Namen Joseph August Frank im oberbayerischen Miesbach geboren. Kunststudium in München. Das Oeuvre von Sepp Frank ist in vielerlei Hinsicht den angewandten Künsten verpflichtet. Denn neben Impressionen, mit denen er die Eindrücke zahlreicher Reisen festhielt, entstanden Glasbilder und Marionetten sowie ein umfänglicher Bestand an "Exlibris"; https://www.fine-art-auctions.de/sepp-frank-1889.php
128	1	15,-		Zeichnung/Collage, Gouache und Blech auf Büttenpapier, 27 x 14 cm (ohne Karton), 39,5 x 30 cm (Karton)	
128	2	15,-		Zeichnung/Collage, Gouache und Blech auf Büttenpapier, 27 x 14 cm (ohne Karton), 39,5 x 30 cm (Karton)	
128	3	15,-		Zeichnung/Collage, Gouache und Blech auf Büttenpapier, 27 x 14 cm (ohne Karton), 39,5 x 30 cm (Karton)	
129	1		Aukt 900,-	Sitzende Frau, Zeichnung (Kohle, Acryl), 135 x 102 cm (m.R.)	Klaudios
147	1	80,-		Blumen, Druck nach einer Zeichnung von Horst Janssen, 72 x 50 cm (m.R.)	
147	2	o.P.		Le lac givre , Farblithographie, 81 x 60 cm (m.R.), bez.u.l.: 105/185, sign.u.r. (unleserlich)	Bernhard Gantner (* 16. August 1928 in Belfort; † 1. Juni 2018 ebenda[1]) war ein französischer Landschaftsmaler, Lithograf und Illustrator. (wikipedia)
148	1	150,-		Großvater und Enkel, Zeichnung, 80 x 69 cm (m.R.), bez.u.l.: Weinlich (Rahmen beschädigt)	Weinlich
148	2	25,-		Burgruine, Öl auf Holz, 44 x 28 cm (m.R.), bez. Auf Rückts.: R. Hargens / Burgruine nach Reise / Mein erstes Ölgemälde	
148	3	o.P.		A. Thon: Herbstlandschaft, 1946, Öl auf Holz, 50 x 65 cm (m.R.), bez. Auf Rückts: A. Thon 1946, nach Studie im Allgäu	
148	4		Aukt 200,-	Ernst Strassner, Blumenstilleben, Gouache, 1950er Jahre, 60 x 46 cm (m.R.), bez.u.R.: Strassner	Ernst Strassner (1906 Eisleben - 1991 Braunschweig), Professor an der PH Braunschweig. Monographie mit Werkverz. d. Ölbilder von Regine Nahrwold (Braunschweiger Werkstücke, hg. vom Städt. Museum BS, Nr. 92)

149	1	120,-	Magnolien, Aquarell und Kreide, 69 x 54 cm (o.R.), bez.u.r.: Mohr 54	Kurt Mohr (1886 in Braunschweig bis 1973 Braunschweig), Maler und bis 1951 Leiter der Werkkunstschule in BS
149	2	45,-	Kniender Mönch, Holzschnitt, 50 x 40 cm, bez.u.r. mit ligiertem Monogramm ADM	Anna Dräger-Mühlenpfordt (* 9. Oktober 1887 in Lübeck; † 31. Januar 1984 in Braunschweig; gebürtig <i>Anna Dräger</i>) war eine deutsche Malerin und Grafikerin. (wikipedia)
149	3	o.P.	6 Kalenderblätter, Drucke nach Aquarellen von A.Dürer, 1953 RAUSGENOMMEN	
149	4	je 12,-	W Buginbaum: 2 kleine Radierungen auf Karton aufgezogen, je 10 x 14 cm, vor 1945, sign.u.r., 8) Hagenmarktbrunnen in BS, 9) Fachweggasse zur Katharinenkirche in BS, sign.u.l. in der Platte: W Buginbaum:	W Buginbaum:
149	5	o.P.	Poster Braunschweiger Kirchen	
149	6	o.P.	Kohlmarkt in BS, Druck nach einer Radierung, wohl von A. A. Beck	
149	7	45,-	zwei Kardinalsvögel (<i>Fringilia cardinalis</i>), Druck nach einer Lithographie, 74 x 54 cm (m.R.)	
149	8	30,-	Rabe, Druck nach einer Lithographie, 74 x 53 cm (m.R.)	
149	9	80,-	Landschaft am Wasser mit orangefarbener Sonne, Öl auf Holz, 52 x 70 cm (m.R.), bez.u.r.: Seemann	Seemann
149	10	20,-	Früchtestilleben, Aquarell, 1988, 41 x 51 cm (m.R.), bez.u.r.: Name unleserlich 88	
149	11	80,-	Statuette: Abstrahierte Gestalt einer stehenden Frau, Bronze, H.: 37 cm	
150	1	30,-	Emu und Nandu, Farblithographie, 32,5 x 26,5 cm (m.R.), bez.unten: 1. Le Touyou, 2. Le Caesar	
150	2	30,-	Vogel Strauß und ein ähnlicher Vogel, Farblithographie, 32,5 x 26,5 cm (m.R.), bez.unten: 1. L'Autruche, 2. L'Outarde	
150	3	100,-	Poldarek und seine Frau, Farbradierung, 30,5 x 25,5 cm (m.R.), bez.u.l.: 238/300, u.r.: Janosch	Janosch
150	4	35,-	Blume und Schmetterling, Farbradierung, 35 x 31 cm (m.R.), bez.u.l.: 14/95, u.r.: Heinz Voß	Heinz Voß
150	5	30,-	Boote im Hafen, Öl auf Leinwand, 30,5 x 40 cm (o.R.), bez.u.r.: Escriva	
151	1	100,-	Malven und Lilien, Öl auf Holz, 94 x 80 cm (m.R.)	

151	2	35,-		Zwei große gelbe Blüten auf blauschwarzem Grund, Druck auf Holz, 73 x 73 cm (m.R.)	
151	3	60,-		Strand und Steilküste, Aquarell, 60 x 57 cm (m.R.), bez.u.r.: H. Blank	H. Blank
151	4	151/4-7	Aukt 400,-	Martinikirche in Braunschweig, Farblithographie, 1995, 75 x 96 cm (m.R.), bez.rechts: 22/226 St. Martini A.Kiel 1995, für Gisela und Uwe	Achim Kiel, Braunschweiger Künstler, lebt in BS, Böcklerstr. 219
151	5	151/4-7	Aukt	Katharinenkirche in Braunschweig, Lithographie, 1995, 78 x 96 cm (m.R.), bez.u.l.: 22/226, St. Katharinen A.Kiel 1995, für Gisela und Uwe	Achim Kiel, Braunschweiger Künstler, lebt in BS, Böcklerstr. 219
151	6	151/4-7	Aukt	Dom in Braunschweig, Farblithographie, 1995, 75 x 96 cm (m.R.), bez.rechts: 22/226 Dom St. Blasiii A.Kiel 1995, für Gisela und Uwe	Achim Kiel, Braunschweiger Künstler, lebt in BS, Böcklerstr. 219
151	7	151/4-7	Aukt	Andreaskirche in Braunschweig, Lithographie, 1995, 78 x 96 cm (m.R.), bez.rechts: 82/226, St. Katharinen A.Kiel 1995, für Gisela und Uwe	Achim Kiel, Braunschweiger Künstler, lebt in BS, Böcklerstr. 219
151	8	120,-		St. Andreas in Braunschweig, Öl auf Leinwand	
151	9	o.P.		Eule, farbige Radierung, 41 x 53 cm (m.R.), bez.unten: Hibou kelupa, male	
151	10	15,-		Silver Slipper Grill, Druck, 49 x 52 cm (m.R.)	
151	11	40,-		Eule, farbige Lithographie 39 x 51 cm (m.R.), bez.unten: Hibou des Terres Magellanique	
151	12	30,-		Braunschweig Schloss, Farbradierung, 30 x 38 cm (m.R.)	
151	13	25,-		Herzogliches Residenzschloss zu Braunschweig, 25 x 32 cm (m.R.), Originalgraphik, bez.u.r.: Otto Spamer	Otto Spamer
151	14	15,-		2 Eulen auf Baum bei Mondschein, Farbradierung, sign. Unten (unleserlich)	
152	1	30,-		Burg Dankwarderode in Braunschweig, Lithographie, 58 x 42 cm (o.R.), bez.unten: 77/280 Lions Dankwarderode A.Kiel 1958	Achim Kiel, Braunschweiger Künstler, lebt in BS, Böcklerstr. 219
152	2	40,-		Zeitung lesender Mann mit Schirm unterm Arm, Öl auf Leinwand, 50 x 44,5 cm (m.R.), bez.u.l.: E.Köppe	

152	3		Aukt 50,-	Stierkampf (Tauromaquia, Blatt 20), Kunstdruck nach einer Radierung von F. de Goya, 25,5 x 36 cm (o.R.), 45,5 x 32 cm (m.R.), bez.u.l.: 334/250, u.r.: Goya (Prägedruck)	
152	4		Aukt 50,-	Ballerina, Kunstdruck nach einer Farblithographie von Picasso, 1954/1986, 36,5 x 25 cm (o.R.), 45 x 32 cm (m.R.), bez.u.l.: 44/1500, u.r.; Picasso (Druck), Rückss.: "La Bailarina" - Picasso 1954. D.D.C. 1986 (Stempel)	
152	5		Aukt 50,-	Fiesta di Reconciliacion, Kunstdruck nach einer Farblithographie von S.Dali, 1986, 38 x 25 cm (o.R.), 46 x 32,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Dali (Prägedruck), 86/250, Rückss.: Fiesta di Reconciliacion, Salvador Dali, D.D.C. 1986 (Stempel)	
152	6	50,-		Wein trinkender. Pfeife rauchender Mann, Öl auf Leinwand, 48,4 x 42,5 cm (m.R.), bez.u.l.: E.Köppe	
152	7	o.P.		Westbahnhof vor der Mariahilfer Linie, 46 x 51,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Lith.n.Waage, u.r.: Druck n. Reiffenstein u. Rosch	
152	8	25,-		John Davies, Erster Entwurf für das Portrait Hans Böckler, Farblithographie, 2002, 50,5 x 40,5 cm (Mappe), bez.u.r.: 13 John Davies 2002	
153	1	50,-		Blumenvase, Aquarell, 1950, 50 x 62,5 cm (m.R.), bez.u.l.: (unleserlich) 50	
153	2	150,-		Hortensien, Aquarell, 1986, 50 x 61 cm (m.R.), bez.u.r.: Anneli Carlsson 1986	Anneli Carlsson, deutsche Malerin, lebt seit 2001 auf Lanzarote, mit Atelier und Galerie, http://www.annelie-carlson.com/de/welcome.php
153	3	80,-		Schwarzäugige Susanne mit Efeuranken, Gouache, 118 x 68 cm (m.R.), bez.u.r.: OR oder CR	OR oder CR, Hobbymalerin aus Braunschweig
153	4	200,-		Disteln, Aquarell, 1984, 92 x 71 cm (m.R.), bez.u.r. Anneli Carlsson 1984	Anneli Carlsson, deutsche Malerin, lebt seit 2001 auf Lanzarote, mit Atelier und Galerie, http://www.annelie-carlson.com/de/welcome.php
153	5	100,-		Einzug nach Jerusalem, Ölmalerei + Collage auf Leinwand, 120 x 80 cm (o.R.)	Ebermaier (Hobbymaler aus Braunschweig, Studium an der HBK BS)
154	1	15,-		H. Heine - Didelum, Aquarell, 25 x 31 cm (m.R.)	Christel Bernert
154	2	40,-		Aquarell nach August Macke, 40 x 30 cm (m.R.)	Christel Bernert
154	3	40,-		Aquarell nach August Macke, 40 x 30 cm (m.R.)	Christel Bernert
154	4	40,-		Aquarell nach August Macke, 40 x 30 cm (m.R.)	Christel Bernert
154	5	35,-		Aquarell nach "Stilleben mit Tulpe" von Paula Modersohn-Becker, 50 x 40 cm (mit Passepartout), bez.u.sign. auf dem Passepartout	Christel Bernert

154	6	35,-		Aquarell nach Emil Nolde, 50 x 40 cm (mit Passepartout), bez.u.sign. auf dem Passepartout	Christel Bernert
154	7	40,-		Aquarell nach August Macke (?), 57 x 42 cm (m.R.),	Christel Bernert
154	8	80,-		Aquarell nach Paul Klee, 62 x 53 cm (m.R.),	Christel Bernert
154	9	35,-		Aquarell nach August Macke, 50 x 40 cm (mit Passepartout), bez.u.sign. auf dem Passepartout	Christel Bernert
154	10	100,-		Aquarell nach W. Kandinsky, 82 x 61 cm (m.R.),	
155	1	80,-		Vogelnest, Lithographie, 70 x 50 cm (m.R.), bez.u.r.: Kuhn o.ä.	
155	2	o.P.		"Punktlandung", Farbradierung, 50 x 40 cm (m.R.), bez.u.l.: 256/290, u.M.: "Punktlandung", u.r.: Werner	Werner
155	3	120,-		Bäume am Fluss im Schnee, Farblithographie (83,5 x 64,5 cm (m.R.)), bez.u.r.: I.Geerken	I .Geerken
155	4	o.P.		Foto bremer Szene auf Holz	
155	5	o.P.		Foto bremer Szene auf Holz	
155	6	25,-		Braunschweig Alte Waage, Radierung (wohl neuer Druck von aller Platte), 20 x 27,5 cm (m.R.)	
155	7	o.P.		Stadtansicht	
155	8	10,-		Häuser am Fluss (wohl Bremen), Radierung, 25 x 31,5 cm (m.R.)	
155	9	10,-		Hütte unter Bäumen, Radierung, 32 x 25,5 cm (m.R.), bez.u.r.: F. Geerken	F. Geerken
155	10	10,-		Im Teufelsmoor, 21 x 22 cm (m.R.), bez.u.l.: Im Teufelsmoor, u.r.: Olga Bordes	Olga Bordes
155	11	30,-		3 Frauen vor einer Kirche, Aquarell, 38 x 28 cm (m.R.), bez.u.r.: S. Thevenier (o.ä.)	S. Thevenier (o.ä.)
155	12	10,-		Bauernhof, Radierung, 32 x 25,5 cm (m.R.), bez.u.r.: F. Geerken	F. Geerken
155	13	o.P.		Baum vor einem Haus, Farbradierung, 1978, 40 x 32,5 cm (m.R.), bez.u.l.: 38/45, u.r.: Irene Müller 78	Irene Müller
155	14	30,-		Strand, Aquarell, 38,5 x 41,5 cm (m.R.), bez.l.: W.Beber	W.Beber

155	15	50,-		Haus in winterlichem Garten, 40 x 48 cm (m.R), sign.u.r.: (unleserlich)	
156	1	400,-		Gedankenreise, Ölstift auf Papier, 2001, 76 x 56 cm (o.R.), 82 x 62 cm (m.R.),	Werner Koch (* 1937 in Bochum) ist ein deutscher Maler und Zeichner; Meisterschüler von Fritz Winter. Lebt in Hameln. Zu seinem Werk gehören auch Installationen und Performances. Retrospektive zum 75. Geb.2012 im Siegerlandmuseum Siegen u.a.O., mit Katalog, hg. von Ursula Blanchebarbe, Dir. des Siegerlandmuseums (wikipedia)
156	2	200,-		Skizze, Ölstift auf Papier, 2002, 30 x 21 cm (o.R.), 53 x 43 cm (m.R.)	Werner Koch (* 1937 in Bochum) ist ein deutscher Maler und Zeichner; Meisterschüler von Fritz Winter. Lebt in Hameln. (wikipedia). Mehr siehe 156/1
156	3	200,-		Skizze, Ölstift auf Papier, 2002, 30 x 21 cm (o.R.), 53 x 43 cm (m.R.)	Werner Koch (* 1937 in Bochum) ist ein deutscher Maler und Zeichner; Meisterschüler von Fritz Winter. Lebt in Hameln. (wikipedia). Mehr siehe 156/2
156	4	200,-		Skizze, Ölstift auf Papier, 2002, 30 x 21 cm (o.R.), 53 x 43 cm (m.R.)	Werner Koch (* 1937 in Bochum) ist ein deutscher Maler und Zeichner; Meisterschüler von Fritz Winter. Lebt in Hameln. (wikipedia). Mehr siehe 156/3
156	5	200,-		Skizze, Ölstift auf Papier, 2002, 30 x 21 cm (o.R.), 53 x 43 cm (m.R.)	Werner Koch (* 1937 in Bochum) ist ein deutscher Maler und Zeichner; Meisterschüler von Fritz Winter. Lebt in Hameln. (wikipedia). Mehr siehe 156/4
156	6	400,-		Gedankenreise, Ölstift auf Papier, 2001, 76 x 56 cm (o.R.), 82 x 62 cm (m.R.),	Werner Koch (* 1937 in Bochum) ist ein deutscher Maler und Zeichner; Meisterschüler von Fritz Winter. Lebt in Hameln. (wikipedia). Mehr siehe 156/5
156	7		Aukt 800,-	Fleeting Glance (grün, violett, schwarz), Acryl auf Baumwolle, 2003, 200 x 140 cm (o.R.), bez.Rücks.: Werner Koch 2003	Werner Koch (* 1937 in Bochum) ist ein deutscher Maler und Zeichner; Meisterschüler von Fritz Winter. Lebt in Hameln. (wikipedia). Mehr siehe 156/6
156	8		Aukt 800,-	Fleeting Glance (rot, orange. Schwarz), Acryl auf Baumwolle, 2003, 200 x 140 cm (o.R.), bez.Rücks.: Werner Koch 2003	Werner Koch (* 1937 in Bochum) ist ein deutscher Maler und Zeichner; Meisterschüler von Fritz Winter. Lebt in Hameln. (wikipedia). Mehr siehe 156/7
156	9	120,-		Mappe: 10 Days in New York, 10 Lithographien, 1999, hg. vom Fritz Winter-Haus Ahlen, 23/25, bez.u.r.: Werner Koch 99	Werner Koch (* 1937 in Bochum) ist ein deutscher Maler und Zeichner; Meisterschüler von Fritz Winter. Lebt in Hameln. (wikipedia). Mehr siehe 156/8
157	1	35,-		Schneelandschaft mit Haus und Kapelle, Öl auf Holz, 34 x 45 cm (m.R.), bez.u.r. (unleserlich)	
157	2	50,-		Gebirgsbach, Öl auf Holz, 54 x 42 cm (m.R.), bez.u.r.: Brems 42	Brems
157	3	80,-		Holzfuhrwerk im Wald, Öl auf Leinwand, 73 x 81 cm (m.R.), bez.u.r.: Maring 1962	Maring

157	4	70,-		Landschaft mit Schafherde, Öl auf Leinwand, 47 x 67 cm (m.R.), bez.u.r.: Maring 1966	Maring
158	1	o.P.		„Französische Kleinstadt“, Radierung, 35 x 45 cm (o.R.), Griffelkunst 134/I/1959, sign. u. re.: Dietmar Lemcke 1958	Lemcke, Dietmar Geb. 13. Januar 1930 in Goldap, 1948 - 54 Studium an der HfBK Berlin (bei Ernst Schumacher), 1953 Kunstpreis der Stadt Berlin für Grafik, seit 1964 Professor an der Hochschule für Bildende Künste, Mitglied des Deutschen Künstlerbundes, der Neuen Gruppe München und der Neuen Darmstädter Sezession
158	2	o.P.		Blam, Gaby: Haus unter Bäumen, 1979, Radierung, bez.u.l.: 39/100, u.r.: Gaby Blam, Mitte: 1979	Blam, Gaby geb. 1952, 1970 -76 Studium in Offenbach, Frankfurter Künstlerin; Studium der Kunst und der Psychologie; nicht-figurative Malerei,; veröffentlicht: Grafikeditionen und illustriert Bücher, u.a. Kinderbücher
158	3	o.P.		„Verspannung auf violetterm Grund“ Mischtechnik, 49,5 x 37,5 cm (o.R.), 3/73, nicht sign.	Günter Kämpfe (lebt nicht mehr, war Kunsterzieher, lebte in Dettum bei Wf)
158	4	70,-		„Provence Landschaft Olivenbäume in roter Erde“ Pastellkreide, 31 x 48 cm (o.R.), sign. u. li.: Charl. R. Kott 99	Kott, Charlott Ruth, geb. 1937 in Leipzig, Malerin, Bildhauerin, Schriftstellerin (Titel: „Ich werde“, „Kornäpfel“)
158	5	o.P.		„Landschaft“ Farboffsetdruck, 15/150, 78 x 58 cm, Sign. u. re.: Karl Schröter 71	Schröter, Karl
158	6	o.P.		„Doppelporträt“, Siebdruck, 65 x 78 cm (o.r.), sign. u. re.: Sonja 80	Sonja
158	7	o.P.		„Sonja 1979“ Siebdruck, 75,5 x 64 cm, auf Rückseite Sonja 1979, Nicht sign.	Sonja
158	8	o.P.		Stilleben, Farbkreiden, ca. 80 x 25 cm	Friedrich, Reinhold, Kunsterzieher geb. 1948, Studium der Malerei in Düsseldorf und HBK Braunschweig, lebt und arbeitet in der Nähe von Braunschweig
158	9		Aukt mit 127/4,5 300,-	„Kreis-Figuren“, Zinkografie, 100 x 70 cm (o.R.), Auflage 14/20 aus 1994, sign. u.re.: R. Dörfler	Dörfler, Roland, 1926-2010, 1948 – 1950 Studium an der Akademie Nürnberg bei Prof. Fritz Griebel, 1957 – 1960 Lehrauftrag für Zeichnen an der Akademie Stuttgart, 1965 – 1992 Professur an der HBK Braunschweig

158	10	50,-		„Kaktus und Chianti“ Lithografie, 62,5 x 48 cm, Schäden am Rand, sign. u. re.: R. Koch 55	Koch, Rudolf geb. 1902, gest. 1985, entstammt einer Braunschweiger Handwerkerfamilie, studierte an der Kunstgewerbeschule Braunschweig
158	11	25,-		Sturm "Cyrill" (blau-violett), sign.u.r.: unleserlich 2007	
158	12		Aukt 150,-	„Gefedert“, Lithografie, überarbeitet, 65 x 50 cm (o.R.) sign. u. li. K. Stümpel	Stümpel, Klaus 1941-2015, in Braunschweig geboren, 1957 Lehre als Plakat- und Kinomaler, danach Studium HBK BS, 1972 Meisterschüler bei Roland Dörfler, 1983 Professor an der HBK BS
158	13	o.P.		„Komposition V“ Farbserigrafie, 66 x 50 cm, Riss am rechten Bildrand, Griffelkunst 161/IV/1965 sign. u. re.: Bendix	Bendixen, Klaus 1924 Hannover Professur an der HBK Hamburg
158	14	o.P.		„ohne Titel“ Serigrafie, 48,8 x 48,8 cm (o.R.) Griffelkunst 203/204 F 105, 203/204. Wahl Herbst 1976, sign u. re.: Stankowski 77	Stankowski, Anton Geb. 1906 in Gelsenkirchen, gest. 1998 in Esslingen am Neckar, ab 1927 Studium an der Folkwangschule in Essen, 1964 Teilnahme an der documenta III, Das Land Baden-Württemberg verlieh ihm 1976 eine Professur.
158	14 a	50,-		Quadrate im Kreis (rot, weiß, gelb, blau), Siebdruck (?), ca. 40 x 40 cm, bez.u.r.: Gaul	Winfred Gaul (* 9. Juli 1928 in Düsseldorf; † 3. Dezember 2003 in Düsseldorf-Kaiserswerth; eigentlich Winfried Gaul) war ein deutscher Künstler des Informel und der analytischen Malerei. (wikipedia)
158	15	50,-		„St. Petri Kirche in Braunschweig, Lithographie, ca. 1958, 79/100, 47 x 54,5 cm (o.R.), sign. u. re.: H. Hradil	Hradil, Rudolf Geb. 1925 in Salzburg, gest. 2007 in Wien, 1947 bis 1951 Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien, 1951 bis 1952 Studium bei Fernand Léger in Paris, seit 1964 Mitglied der Wiener Secession
158	17	je 35,-		Braunschweig bei Nacht, 6 Fotografien (unterschiedliche Motive), 40 x 50 cm (mit Passepartout)	Gerrit Brodmann
158	22	55,-		Blumen, Aquarell, 1985, 37 x 48 cm (o.R.), 52 c 65,5 cm (Passepartout), sign.Rückseite. Helga Peemöller, 85 / Traublumen für Hildegard	Helga Peemöller, Braunschweiger Künstlerin (BBK)
158	23	je 400,-		24 Exemplare: „Brandenburger Tor“ Siebdruck 80 x 56, a.p., sign. u.re.: Winner	Gerd Winner (* 8. Oktober 1936 in Braunschweig) ist ein deutscher Maler und Grafiker (wikipedia), lebt in Salzgitter
159	1	25,-		gerahmter Kunstdruck nach Marc Chagalls "Village aux deux bouquets" , 60 x 80 cm (m.R.)	

159	2	30,-		Clown, Poster Adi Holzer-Ausst. bei Gal. Jaeschke, 63 x 47 cm (m.R.)	
159	3	25,-		Rosen und Maiglöckchen, Aquarell und Deckweiß, 42 x 25 (o.R.), 53,5 x 33 cm (m.R.), sign.u.r. (unlesbar)	
159	4	o.P.		Gletscher, Fotografie, 30 x 45 cm (o.R.), 40,5 x 50,5 cm (m.R.)	
159	5	o.P.		Abendliche Winterlandschaft mit kahlen Bäumen und Häusern, Offsetdruck, 32 x 27 (o.R.), 43 x 35 cm (m.R.), sign.u.r.: Juan Lackovic Croat 07	
159	6	o.P.		Heidelandschaft, Öl auf Spanplatte, 38,5 x 60 cm (o.R.), 49 x 60 cm (m.R.), unten links Klebeetikett: Sölig / Zi 120	
159	8	o.P.		Mittelmeeransicht	
159	7	50,-		Ölgemälde, Rahmen beschädigt	
159	9	o.P.		Blühende Kirschweige in Glasvase, Öl auf Spanplatte, 51,5 x 61 cm (o.R.), 58,5 x 68,5 cm (m.R.)	
159	10	o.P.		Abstrakte Landschaft mit Häusern, Öl auf Spanplatte, 40 x 68 cm (o.R.), 50,5 x 81,5 cm, beschädigt (2 Löcher in der Malschicht) RAUSGENOMMEN	
159	11	25,-		Straßenszene mit Araber, Fotografie, 20 x 30 (o.R.), 31 x 41 cm (m.R.)	
159	12	o.P.		Foto von Heidelberg	
159	13	45,-		Zwei Frauen in Winterlandschaft, Offsetdruck, 32 x 27 (o.R.), 43 x 35 cm (m.R.), sign.u.r.: Juan Lackovic Croat 07	
159	14	25,-		Essigfabrik Greve, Südstr. 4, Braunschweig, Fotografie, 1891, George Behrens Kunstverlag Braunschweig, 29 x 21 cm (o.R.), 41 x 33 cm (m.R.)	
159	15	o.P.		Blumen in weißer Vase, Öl (?) auf Leinwand (?), sign.u.r.: M.W., 40 x 29 cm (o.R.), 52 x 42 cm (m.R.)	
159	16	100,-		Altstadtmarkt in Braunschweig, Radierung, 1776, bez. Unten in der Platte: Ant.Aug.Beck del. et sculps. Brunsvigae 1776, 30 x 39 cm (Darst.), 52 x 58 (Blatt), 55,5 x 62 (Rahmen)	Anton August Beck (* 27. August 1713 in Braunschweig; † 17. März 1787 ebenda) war ein deutscher Kupferstecher. Beck beschäftigte sich intensiv mit der Geschichte der Stadt Braunschweig sowie deren Topografie. Ein Großteil seiner Werke befindet sich heute im Städtischen Museum sowie im Stadtarchiv Braunschweig. http://www.virtuelles-kupferstichkabinett.de/de/detail-view
159	17	o.P.		Dame mit Hut und verschränkten Armen, Druck, ca. 33 x 27 cm (o.R.), 53,5 x 43,5 cm (m.R.) RAUSGENOMMEN	

159	18	10,-		Dame mit rotem Hut vor einer Jalousie, Druck, 51,5 x 40 cm (m.R.)	
159	19	25,-		Clown in Rot, Poster Adi Holzer-Ausst. bei Gal. Jaeschke, 63 x 47 cm (m.R.)	
159	20	o.P.		Weihnachtliche Winterlandschaft, Offsetdruck, bez.u.l.: Marita Reinhold, 31,5 x 23 cm (m.R.)	
159	21	12,-		Sonnenblumen in Vase, Offsetdruck, 46,5 x 55,5 cm (m.R.), bez.u.l.: Rolf Berger	
159	22	o.P.		Dame mit Hut, auf Sofa sitzend, Druck, ca. 33 x 27 cm (o.R.), 53,5 x 43,5 cm (m.R.) RAUSGENOMMEN!!!	
159	23	100,-		Blumenstrauß von Auguste Renoir, Reproduktion auf Leinwand, 70 x 50 cm (o.R.), 92 x 72 cm (m.R.); stark verschossen, aufwendig gerahmt	
159	24	30,-		Zigeunerin, Druck auf Hartfaserplatte, bez.u.r.: Torino, ca. 70 x 50 cm (o.R.)	
159	25	o.P.		Helgoland, Aquarell, ca. 30 x 50 cm, 1890, bez.u.l.: E.v.G., 16.3.90, Helgoland	
159	26	100,-		Portrait einer rothaarigen Frau, Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm (o.R.), 60,5 x 51 cm (m.R.), sign.u.r.: A. Hohendorf	
159	27	o.P.		Akt in Rot-Orange, Öl auf Leinwand, ca. 100 x 80 cm	
159	28	30,-		Portrait einer rothaarigen Frau, Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm (o.R.), 60,5 x 51 cm (m.R.), sign.u.r.: A. Hohendorf	A. Hohendorf
159	29	500,-		Alpenlandschaft bei aufgehender/ untergehender Sonne im Winter, Öl auf Leinwand, signiert	Maurus, Hans (1901 - 1942)
159	30	50,-		Leuchtturm und Häuser an der Küste, Druck auf Holz, ca. 100 x 200 cm	
159	31	o.P.		Rehe in kleinem achteckigem, goldenen Rahmen	
159	32	o.P.		Hirsche in kleinem achteckigem, goldenen Rahmen	
159	33	15,-		Aboriginal Art Australia (Druck), in hellem Rahmen, 35,5 x 45 cm (m.R.)	
159	34	30,-		Burgplatz in Braunschweig, Farbradierung, 17 x 20 cm (Platte), 29 x 39 cm (m.R.), bez.u.l.: Braunschweig, Burgplatz, Orig.-Radierung, sign.u.r.: Will???holz	Will???holz

159	35	o.P.		Landschaft	
159	36	o.P.		Biedermeier-Straßenszene, Druck (akg images), 23,5 x 31 cm (m.R.)	
159	37	10,-		Leipzig Matthäikirche, Radierung, bez.u.l.: Leipzig Matthäikirche, sign.u.r.: Reinhard Schäfer (?)	Reinhard Schäfer (?)
159	38	o.P.		Stadtszene	
159	39	o.P.		Stadtszene	
159	40	30,-		Alter Bahnhof in Braunschweig, Farbradierung (aber neuerer Druck), bez.u.l.: orig.v.L.Rohbock, bez.u.r.: Stahlstich von j.M.Kolb, bez.unten: Der Eisenbahnhof zu Braunschweig	
159	41	o.P.		Straße am Meer. Öl auf Pappe, ungerahmt, 22 x 27,5 cm	
159	42	o.P.		Alter Bahnhof in Braunschweig, Farbradierung (aber neuerer Druck), bez.u.l.: orig.v.L.Rohbock, bez.u.r.: Stahlstich von j.M.Kolb, bez.unten: Der Eisenbahnhof zu Braunschweig	Ludwig Rohbock (* 30. März 1824 im Sulzbach bei Nürnberg; † 12. Januar 1893 in München, siehe Wikipedia) und Joseph Maximilian Kolb (* vor 1818; † nach 1859, siehe Wikipedia)
159	43	35,-		Fachwerkhaus, Federzeichnung, sign.u.r.: F.Brennecke, ca. 27 x 20 cm (Blatt), 36 x 30 cm (m.R.)	F.Brennecke
159	44	30,-		Altstadtmarkt in Braunschweig, Farbradierung, 17 x 20 cm (Platte), 29 x 39 c (m.R.), bez.u.l.: Braunschweig, Burgplatz, Orig.-Radierung, sign.u.r.: Will???holz	Will???holz
159	45	40,-		Braunschweiger Schloss, Farbradierung, bez.u.l.: Gez.v.L.Rohbock, bez.u.r.: Gest.v.J.M.Kolb, bez.unten: Das Residenzschloss zu Braunschweig	Ludwig Rohbock (* 30. März 1824 im Sulzbach bei Nürnberg; † 12. Januar 1893 in München, siehe Wikipedia) und Joseph Maximilian Kolb (* vor 1818; † nach 1859, siehe Wikipedia)
159	46	o.P.		Blumenvase in kleinem, achteckigen, goldenen Rahmen RAUSGENOMMEN	
159	47	o.P.		Burgplatz, Druck, auf Holz aufgezogen RAUSGENOMMEN	
159	48	o.P.		Landschaft mit Hirtin in kleinem Holzrahmen RAUSGENOMMEN	
159	49	o.P.		Spruch "Es gibt keine schönere Kunst..." RAUSGENOMMEN	
159	50	o.P.		Harfen-Agnes, Druck in Wechselrahmen (Glas gesprungen) RAUSGENOMMEN	

159	51	o.P.		Schloss Sancoussi, Druck in kaputtem Rahmen RAUSGENOMMEN	
159	52	o.P.		Hohe Kunst auf Erden	
159	53	35,-		Winterlandschaft, Pastell, ca. 43 x 28 cm (o.R.), 62 x 48 cm (m.R.)	
159	54	50,-		Akkordeonspieler mit Publikum, Federzeichnung, bez.u.l.: Original-Federzeichnung, bez.u.r.: Gehr (oder Gehrz) 27 x 19 cm (o.R.), 41 x 31 cm (m.R.)	nicht der Schweizer Künstler Ferdinand Gehr
159	55	50,-		Akkordeonspieler, Federzeichnung, bez.u.l.: Original-Federzeichnung, bez.u.r.: Gehr (oder Gehrz) 27 x 19 cm (o.R.), 41 x 31 cm (m.R.)	nicht der Schweizer Künstler Ferdinand Gehr
159	56	40,-		Kopf eines Clowns, Öl auf Leinwand, 55 x 49 cm (o.R.)	
159	57	o.P.		Winterlandschaft, Pastell, ca. 43 x 28 cm (o.R.), 62 x 48 cm (m.R.)	Otto Walcha (geb. 1901 in Riesa), dt. Landschafts- und Blumenmaler, ansässig in Meißen, Studium an der Akademie und TH Dresden; 1923/45 Kunsterzieher, seitdem freier Maler und Schriftsteller in Meißen. Beschickt seit 1947 die Meißner Kunstausstellungen, Sonderausstellung anlässlich des 50. Geb. im Stadtmuseum Meißen (Vollmer, Künstlerlexikon 1958)
159	58		Aukt 150,-	Landschaft mit Teich (Riddagshausen?), Aquarell, sign.u.r.: Kaphammel, ca 30 x 45 cm (o.R.), 51,5 x 55,5 cm (m.R.)	Günther Kaphammel (* 1926 in Wittenberg; † 2002 in Braunschweig) war ein deutscher Künstler, insbesondere Zeichner und Aquarellmaler. (wikipedia)
159	59	o.P.		Hülsenfrucht (Cassia acutifolia Del), Lithographie (?) im Rahmen, 62 x 42 (m.R.); Rahmen kaputt	Aime Henry. Zusammen mit Christian Gottfried Daniel Nees von Esenbeck (* 14. Februar 1776 auf Schloss Reichenberg bei Reichelsheim im Odenwald; † 16. März 1858 in Breslau) Publikation "Plantae officinales oder Sammlung officinaler Pflanzen mit lithographischen Abbildungen, Düsseldorf: Arnz, 1820 - 1828
159	60	25,-		Pflanze (Thulia articulata), Lithographie (?) im Rahmen, 62 x 42 (m.R.)	Aime Henry. Siehe 159/55
159	61	25,-		Pflanze (Phaseolus tumidus), Lithographie (?) im Rahmen, 62 x 42 (m.R.)	Aime Henry. Siehe 159/56
159	62	25,-		Pflanze (Salix frugilis), Lithographie (?) im Rahmen, 62 x 42 (m.R.). Rückseitig DinA4-Blatt mit info zu den Künstlern	Aime Henry. Siehe 159/57
159	63	15,-		Stadt und Schloss Gifhorn, Reproduktion einer Radierung, 28,5 x 45,5 cm (m.R.)	

159	64	20,-		Hafen mit Segelbooten, Druck auf Holz, 46 x 61 cm	
159	65	80,-		Segelboot an der Mole, Aquarell und Feder, sign.u.r.: ??? Berend (?) 99, 36 x 49 (o.R.), 40 x 50 (m.R.)	
159	66	o.P.		Trinkende Mönche, Druck auf Spanplatte, 30 x 25 cm (o.R.), 40 x 35 cm (m.R.)	
159	67	100,-		Landschaft, Druck in großem, schweren Holzrahmen, 75 x 136 cm (m.R.)	
160	1	20,-		Mappe Der Honwinker in Braunschweig mit Text von Robert Jordan und farbigen Drucken nach Aquarellen von Heinz Thate, Braunschweig 1945	